

أون صورة تبتر لتزول القوات للمرياق ميناه الكلافية يصد أن صفرات الإدامر أيا بالتحراد بن عمر ونمت العطية السرية بنجاح فام ولم يتمكن الاسطول السادس ولا الدوريات البحرية الإسرائيلية من كامل طفواتها ٠٠

# اسررافط عملية عسكرية

آخرساعة تذيع تفصيلات نقل القوات المسلحة المصربية إلى سوربيا

ما هى حقيقة الموقف العسكرى \_ الآن \_ في سوريا ؟ .
كيف عت العملي\_ة السرية الكبيرة لنق\_ل الجيش المسرى الى اللاذقية اثناء الليل؟
ماذا دار بين عبد الحكيم عامر والبزرى في اجتماعات القيام قالعسكرية لتنفيد العملية ؟

ان اسرار الاحداث الى عاشتها سوريا فى الاسسيوع الماضى ٠٠ ثم تكن بدايتها فى اليوم الواحد والثلاثين حيثما اذيعت تفاصيسل اخطة الاستركة بين عشر وسوريا وإن كان توقيتها المقبقى في مكتب



اللواد البحرى للشد معل سے العاملة



الامرالای حافظ اسماعیل نیادهٔ مشترکهٔ



افلوار مبدقی محمود معلیات الطیان



اللواء علياني البرّدي منه اللواء ملال

« انظر الصفحة التالية »

عبد الحكيم عامر بالقياد قالشتركة

ان و آخر سماعة و تديم لاول

مرة حقيقة الوقف في سوريا بعد

وصول الجيش المرى ال المواقع

الإماميسة على حدود تركيسها

واسرائيل ١٠٠

يوم 12 سيتمبر الماضي ١٠٠٠

يقية المنشور على الصفحة السابقة

#### ليسوا وحدهم

كيف تهت العملية السرية لنقل الجيش العمرى الى صورها ؟

المنتية مرية وسرية واطلقطيها المم موقعة حربية مرية المناطئة ورسمت خطتها على أساس تمكنيك ممكري لاتوال توات جرية طيالتساطي، وفي منتصف الليل تجمع الجنودهلي وميف البناء ومال واحد منهم على الن التاني وقال له :

ـ عل جرف الكن الديستلهب اليه ا

ويتقس السوس طل كه الثاني أ \_ كل اللتي لعرفه النا ذاهبون في عهمة سرية ! ومسمك جندي ثالث وثال لهما !

\_ يا ريت تلون لاسرائيل ا

وانطاق صوت السابط المصرىوونسالجنود في طابور واحد تراحلوا مسعدون سار ناطة العنود التي كانت واستهامي رسيف البناء

وكان الطلام يخيم على المياه ، لم يكن أحد يسمع سوى الطرقات النقطمة لاحدية الجنود وهمسات خافتة للسياط الذين يرافيون العملية ، وفجأة مرقت سيارة على الرصيف تر وقفت وتول سها اللواء البحري محمد محمود بأشد وسأل اللساط

! rath plat -وكانت عقارب السيامة القرب من الناسية سياما حيما المركب ناظة المجرد ( عمر ) من البتل وطريقهرها عدامة الآخرة من الضياط والمجلسود

المرين الفاهين الى سوديا وسليف المرى في المناف المعام المعام المعام المساوحة المسامر ع سفن أحرى فيها في حواسة الاسطول المرى و وكانت الممرة و التسامر ع والطراد و طارق و و القلمة واتبادع سفعها أسطول المعابسة السرية التي بدات ق ظلام الليل ا

#### اشارة حوية

#### • كيف فوجئت امرائيسل والامسطول الامريكي المسادس باغام عملية الإنزال ؟

لم يكن هناك سوى التواد المسكرييان سوريا ومسر يدرفون جلة السفيسة ودوعشما وطريقة تنقيشما ءء

وكان بينهم اللواد ميد الحكيم دادروالاميرالاي حافظ اسماعيل واللواسحدد صدقي محمود في القصاهرة 4 واللوادميت اليزدي والمقدم ميد المحميسة سراج والقائمةام محسن أبو النور في دمشق .. وأعطى مظروف مطلق لقائد كل وحدثين الوحسدات المستربة المسربة الني الشركت في العملية وكانت التعليمات

\_ أن يقتع هذا الطُروف عندها مجيءته الأرضر على عهر السقينة ا وعكما ثم كل دوء في صحت وكنمان

واستطاعت الدادة الاسطول الهمري النوسم خط سير جديد للقطع اللاهباق اللهماق المهمة بعيت ببنده عن شواطره المراليل وعن مناطق دوريات الاسطول المسادس الامريكي واسمينطاعت اسراب الطيران المعرى ال تشكل طائرات الاسسطول

وكان الهسدف أن نظل التحركات البحرية للاسطول الصري مجهولة حا طوحون لها بمتلاطهم البيضاد --

ومادت الطائرات ٥ الميم ٤ تعلق من جديث فوق قطع الاسطول الممرى ١ وفي هذه المرة كانت عصميها أمراب اخرى من الامراب المعربة ، وكانت عده الاشارة الجوية هي ساعة المسئر المحددة لنافي التعليمات ) ووقف النساط ومسلط جدردهم وقالوا لهم

ــ هل تعرفون مكان الهية السرية االكم متجهون الى سوريا ۽ ويعد منامة واحدة ستكون في ميناه االاذلية 1

ومنق العشود المرون واخطوا بعائق بعضهم بعما في فرحة عامرة وفي السامة الثانية بعد الظهرسجات أجوزة الرادار من قطع الاسطول المعرى المتراب روارق طوريسة بسرعة تحرها ووقف الأواد البحرى فالسه على ظهر المصرة المالتامر الوابتسم وقال لل حوله :



تتوقعها القيادة المشترك

مكلة استقبل الشعبه السورى فواتعمر السلعة البحرية والبريا

\_ مساله هي زوارق الطورييسيد السورية !

وسد خطات كالت قطع الإسسطول المصرى ترسو على ميناه اللادمية ويتى الجود على الهسر التعلات حتى حاه الليل وساعتها معط بدأت عمليه الانوال الواستالات الأوريات بهم الله الى الواقع والجهد بهم فيدس اللهة الى الواقع

الأمامية ولم بكسه يجيء الصباح حتى كان العود المريون في وحداتهم بجانب الجنود السمورين على طول العدود الراجهة لتركيا واسرائيل ا

اخطر اجتماع ما هی اسرار الاجتماعات

المسكرية التي عُتِ في القام وسيفت تنفيذ المملية ا- عصم بعد وصبيول اللواد عليف البر. والمقدم عبد المصيد مواج \_ عبائره التي القامرة في الشهر المأمي . متناحسام مسترقيل العبادةالمشيرا



### ى ترقب الموقف جول سوريا.. من الناة والدامية والدياباتوالهمين م الشام و الفنيس والطياري والفنيس و المسال وهي الإمكان الرسسال وهي الإمكان الرسسال وهي المناس



وتقرر أبضا اليسام في تنفيسة النقط التي تشبقها على النطق المسكرية خلال

وق اليوم التالي . بحث اللواء اليزري مع اللواء صدفي محمود قائد سلاح الطيران المسرى دور الطيران في القطة .

القيران في المقط وقال مبدقي محمود : ان ابة مهليات الرضية للزمها مساشدة قربة من الطيان ولى القوات الجربة المصرية استخمات

عدرسانيا واستعدادتها دوان الطيارين

المرين ، حامرين ، العد في الحال

الطران المرى ووالق من الدور الخطر اللي بامكانه أن يقوم به في المصطبات

يمى ألوراء البردى والأنسبهم سراج لَ التساهرة علالة أيام الترى حتى يشهدا اليمه في تنفيذ النطلة وأدان ــ وقتها ــ

أنهما سائرا الى سوريا رفين أن لفي اللطبة كان الاتبان يعلبون في قولة اللواء عبد المخبرمام بالليادة المستركة ا

قوة تركيا

كاذا تحمدت فترة للاثين

وذال البررى : الني والق من معدرة

الر ماله الاجتماعات نقرد أن

بحرجت للظعرات لهنك للجيش المركوالسودى والقودية العربية

واللواء عيسة المكيم عامر التالد للجيش المرى والسروى ا ترمعد اجتماع في أأساه حضره الرئيس حمال يق هيدا الاجتماع بدروت تلات نقط

نوحيد الجيش نامري والسوري
 أن التسليح ول التدريب وق مواجهة

اى احتمال طاريه .

المراب الضياط والكبراء المرين على وجهه السرعة \_ الى سجوديا خطواتها ٢ للأمراع في تدريب الوحسيات السورية على الاسلحة الجديدة ، في القال المأدات من القوات المبارية تقديني المرى وقالك لتصوير للاسعرة الدفاعية الجيش السورى الما المحتود

اللواء ميد العكيم عامر الخطة

 أن يسائر ق التلمة الى سوورا باط والغيراء المعريون واللازمون التعربية أن الجيش السودى ، وبالسل

باتى الرحدات السورية

الفطة أيضا ينجاح للم أ وقد قال مصدر مساول عن القيادة عشتركة ، أن اللواء عبد المسكيم عامر وصع في حسايه وهو بضيع الطبية بسبع الاحتسالات التي يسكل أن والواضح الهما كالمت من النجع الوجوء المسكرية التي تحتى الآن في الجيش المسكرية التي تحتى الآن في الجيش المسكرية التي من عاصة المرية أو التحاك أد النسلسا

النكيات أو النسلسل ! الواحد والثلالين دد

وكانت حدد من اصر فترة يمكن أن بسترتها تنفيد مثل حدد المعليةالواسعة النطاق وكانت المرع عبابة لتقل وعدات

ـــة وكيسف كائت

رسم اللواد ب اساسين ۱۰

التعربية في الجيش السودى ع وبالمسلم طار بعض المراد المصرين من الاسلحة المنطقة والمسلموا بصحون الترليبات في دستى مع اللواء اليروى والمسائمةام محسن ابر المور المنصق المسترى المسرى والجلوا بيتوريا لولا يأول القاهرة ا

ان منتقل بعد ذلك وحدات من الموات المارية في الموات المارية في الموين المرات المارية ا الى الميثى السوري ولسيح جوماً منه ولكون حاضيعة للقائد السلم السؤدي ت يكون هناك امتراج بينميا دين أل التدريب والناورات والعطيات

والمعددت فترة اللائين يوما لننديسية المنطقة والقرر ال يعلى عنها في اليسوم

ما هى الاعتبارات التي وضعت امام العيون عند تنفيذ اخطة ؟

الله استفادت حمر من حرب السويس والملت درسا عسكريا من القاجاةالقادرة التي قامت بها الجلتوا وقرقما \* \* وحيتما وضعت العبادة أتششركة لجاتها اوربها الوقف في سوريا بعد العشود الركة على جدودها ، أنبت تقدد القوى كربة الموجودة في المنطقة وتحسده باعدتها على أساس الوصيع السياسي على هي مديقة ( اذل لا تشر عنها -

الإخرى لان الهدف المقيقي

من النطة الوضوعة مسبو حتى الوائدة مسكرى في النطقة ولمرضة للانجيساد ومواجهة المحدود التركية على الحسدود لسورية باسكانيات مبائلة من اللسسوي

وغذوا مثلا سيورة واسحة عن الجيش

الدركي وقواته التي مشدها تجامسوريا" منائل \_ الإن \_ 1. الله جندي تمركي

بكابل سدائهم على البعدود وهناك ايضا حرال ١٦٠ دباية لدريكية

وصلت أحيرا تتجمع مع حوّلاء العنود ا ومناك الدلمة الأخسيرة عن الطالوات النفائة التي أرساتهاأمريكا لتركياوعموها

۱۹۰ طائرة طرال و الساير ؟ ووراد علاء العشود الواجهةلسوريا القرة ۱۲ملية للجيش التركي وفوسهاه؟

عدة احتمالات

وكان بينها \_ بالطبع \_ اسماليل \_ وكان صاف المتسال بأن العشود التركية عز العدود الشمالية لسوريا سجردتنطية

مل الله الذن عنسبا موطن

لسل عسكرى سريع تقوم به اسرائيل على الجدود العمومية سريل وتركيا في نفس الوقت مصلة عسكرية واعدة من السمال ومن المجتوب وكان عسال احتمال أن وكان مناك احتمال آخر بأن تف

وكان هساك احتمال تان وثالث ورأبع

وكان بينها \_ ايما \_ الاستطول الإمريكي الساوس الوجود في شرق البحر

وقد قال أمد ضباط العياده الشنوكة" القاهرة ان الخطط السكرية للميادة بورية لم تنفير جد ألتحركات الإحدة الماسطول الساؤس أمام سوريا. ولم يكن تدخل وحداله في الطساعرة كرية نمو سوريا معاجاة الما والما كأن مقدرا عند وضع المقطة المسكرية ربهنی آن آرشع آن الاستخول علاس له امکانیاته وشعوله ولکونه ق لامكانيات وقد وصمنا برقي اعتبارك مواجهة أي حدد من حبادر التهاديد سوريا وعدد وقد توحدتالامكانيات كرية الوجودة في الجيئدين للوقوف في وجه هذر الاحتالات الموطقة عد

أقد استحت عيرتنا متوحة وارتخدع ياى عملية غادرة تقع لمحاد من اى المجأد

حديث البزري ماذا قال البزرى فاللاذفية وال للة ؟

عُند من جَيْقَالُوك السكري الثاكر عل حدود سوربا وبين جنبسات المراقع

الساهرة على طولها ولكن بشريخ المواضعيرة توضع الوقف اكثر من ذلك خرسم صورة تافقة المتي الاعتراج المسكرى الذي حدث بين المشهد الصرى والسورى و والسكاية مكانها عل رسيف مينا، اللادنية وزماتها عن نفس البيلة التي وصل فيها المعتود السربون وأخدوا يتراون من السفن

ووسل الأواد مقيف البررى القائد البام السورى ساعتها \_ والقرحة تعلو

والط البردى يصافح الجنود ويعانق

والبط البرري بسامع البجود وبعادق النساط ثم وتعديدهم وعبونه للموسعان لاثيرة بي النهاية نظر الى اللوام خلال نائد سعاح المنطقة المعربة وقال له حلي المنطقة الا احد الكلام المتأسب الكبير الركب الم الكم حضرتم بي اللحظة الدوة واكدتم المسي الدي لكل واحد يعيش في سورا المناسب عن سورا المناسبة تم يحد منا في عدم المناسبة عمد عدا في عدم المناسبة علم والما في المناسبة ا تحت ليادة عبد المكبر عامر وأما فطور لإنتي الان جندى في هذا الجبشي الواحد

الملحقون العسكريون

### في القاهرة شكلمون إ

عدد من السفارات الإجليب distance tradell its Table الوقف في الترق الأوسط عليهم و كان سؤال - آخر ساعة » لكل واحد من اللحقي:المسكرين: \_ عل تتوقع تشوب عرب في الشرق الاوسط ا

وكانت علم عن اجابات الرافين المسكرين في القساهرة ١٠ اهم عواصم النطقة :

بعد أن يتكلم كولونيل تيموشينكو الملحق المسكري الرومي

ال السول ما أما الإشعاد السوفيين

کل شیء هادیء ! كولونيل بابادانوس

الملحق المسكري اليوناني لا الحن ان المرب الثان وسيئة الوقوع الان - نكل عر مارال هادئاً في الشرق الاوس وقد ساعد على صدوه المالة مه يقطع بال جبيع الدول ستمنع تسوب الحرب باي لس

كولونيل بحرى الملحق المستكري التركي

م برمغی ماطاً فی ال الترکی لا استطیع آنادلینصر ال الصحف وبالتال لا أم الاجابة على عدا السؤال لوان اعدالصحير الاتراق وجه السيران وجه السيران الى الملحق الصيكريات

سنمتع أخرب كولونيل لى ـ تاوتشة اللحق المسكري الم

بع الدول طبعة للسلام

اسالواخروشتش توعاس سورينسون متحدثا طسان

اللحق العسكري الامريكي 🌰 اسالوا خروشتک الوحيد الذي يستطيع أن يبيب على مدا السكال :

حشد ضئيل! كولونيسل يسطأنى الملحق العسكري الاندونيسي

التي كرجل الله عسماری اری ان حتم فرقين على المدود السـورية هو حشد ضابل الق ود مه الغرفتان البات

¥ تكنيان لماسة ٢

بلد اوی مثل سوزیا وادا اصف ال هذا أن ووسيا لا ترعب في الحسرب وأن أمريكا لا تسطع المنامرة بسلامتهاوسلامة المائر فلن استطع تركا الفام باي منامرة بهردها

عهد وجدي قنديل

# تصة ناريات • بوللى يسافز إلى فرنسا ليحقق الأزمة

المقيقية (1) • فاروق يكا فئ السفير فيقول له: غادر القصر على عربة كارو

# مفاجأة .. في ميناء الاسكندية إ

تكلم مصطفى صادق عم ناريان في هذه الحلققمن مذكر اته التي يرويها لجميل عارف المحرد بآخر ساعة عن انتقام فاروق من عبد العزيز بدر سفير مصر وقتئد في روما لأن رُوحِته اهانت نارِعان !.

لقد كان السفير الذي اختاره الملكمن بن سفراء عمر في النبرج فشرف على عرب الريميسيان و من المرابع وصفع الرجل عبل ان ترّل تارمان مد في نفس الفتق -- واثار تصميمه خراتان لا حبد لها

ينه وبين مسطقي سادق ... وين عربهان عد في عمل الفدي . والار طبعيه حرفان و وبعث الصغير أن الملك يشكو عم تاريمان ، اقترح اعادته ال مصر و كاف الملك بوائل بان يطير ال باريس ليحق في الوضوع ... الملك بالتنظيق مع مسطقي صادق ، وهم السفير ، ومع زوجة السفير ... وقبل أن يعود بوائر ، فرد الملك الأبيت الى تاريمان خاتما من السولتير التمين ،،

انفثت ناریمان تعثیل دورها .. اخلت تغرب الرض بقدمیها وهی نقول للسفر وزوجته :
.. مش مکن .. لازم اسافر دنوفتی .. و مثلت انا ایضا دوری بالقان .. اخلت اهدی، من روعها ، وانا افول لها : . يا سنى اطلى .. الست زوجة السنفر نلطت ، وهو چه يعتقر .. وقلت ناريمان تصرخ ل رجه السفي وزوجته. وأخيا فقط وافقت على أن تقبل الإعتقار . وكان درسا فاسيا لزوجة السفير ! ..

السؤال ده ليه ؟

وتكن به العزيز بدر السقر أم يكن بالرجل الطب السهل كما كنت الصورة في بالايء الأمر . كان ازرق الثاب ، كما يقول المثل البلدي . . ولم تكن البلدي . . ولم تكن السرحية التي قمت بنسلها بالاكسراك مع بارسان تنظری علیه .
واستطاع الرجل بسهولة أن بدرك أن نارسان
وهي القناة الودسة الهادلة ؛ لا يسيكن أن تنف
سه ومن روحته مثل علما الموقف الا الذا كان ذلك د بيته هذه العادلة الى دورى الى حاب واخاد الرجل يعمل آلف حسستب تكل كلمة الوبه كان يزن احاديثي معه ه، وكان يعساول ان يقلب كل ما اقوله له على جميع الاوجه قبل ان

رادگر ملی سپیل اثنال آنی فقت له مرة : ــ سميح الدنيا مطرت ابيارج باليل آ . . وتسرووا . . آخل السفر يحملق في وجهي . . وسمورو. . برد على -وظنت انه لم بسمعتى فكررت سؤالي عليه ، وكانت انتجاد عليما فاطعتي 1984 : - انت يتحال السؤال ده ليه ا

است بندال السؤال ده په آ کان سؤالا برنا - واکل السفير استيج في حالة فسالية جملته لا يتسمسور ابدا التي قد اوجه اليه اي کلمنة الا الاا کتت أخفي ورادها

البهدى با ستى د. شرقى جوزك بيغول إيها

٢٠ فستانا دفعة واحدة!

ولم انته الشاكل والخنانات طرال الرحيلة حتى وسلنا الى باريس . وكان القصر الككي في القسامرة قد أبرق الى « حربين توكنت « مصمنة الارباد المرونة يقول لها وه أن قتاة مصرية السمها سماد مس ستجفر اليهاء ويهم الملك أرائيدى مدام جرمين بتقسها منابة خاصة بهاده الفتاة .. وقعينًا لُلِيَاتِهُ أَحْدَى حَفَلَاتُ مِرْضَ الأَرْبَاءُ فِي معلاتها بهاریس . ام قبل لها تسمینا نمی بادی، الامر - وانتظرنا عنى لهامة عوش الإرباء . وقام السفر من حاله والجه الى مدام مرسين ومسى في ادنها بعدة كلمات

وق الحال الجهت مصبعة الإزباء الى تتربعتن ومن علول لها : - الزيزل : انا في انتقاري سد بيدة الراسم . وفروت مدام جرمين أن لعيد عرض الازياد النام

والشرق باريبال عشرين بسيانا دنعة والحدة ه







جوال طار ال ياريس ليحق في الختاتات



عبد افتریق بدر سال الملك عن تناكس سارضه

قررنا التقرب من السغير

وكار ميد المريز بدر كمادته يعث الي فلروق منفاريره من فلريمان مرة كل اسبوغ .. ريمن هده التقارير كان السغير ببعث به ال السعارة المرية في روما ويطلب كلي امن فهيم

المسعود العربة في روحا ويطلب الى امن تغير لا يحدلها بنف الل اللك ... وخسيت معه ال سادت العلاقات بيننا ويقي السغير وروجته أن معاول الرجل تصوير المساكل والمناقات في هذه أنقارير بما يخالف الواقع وتعاولت مرة في ملا الموضوع مع تاويمان ... فلت لها :

برط المحتاية ... وكان هذا يعني أن تتلاقي أحلام لغريدان كلها في أن تتروج غاروق وتعبح ملكة . وكان يعني أن تتلاقي أحلامي أيضا في أناميح مر التكة الا...

چوت \_ گلوپ ۽ افر سابة ۽ د

الاكرش ال لينان مند عدة اسابيع --

عل مزمه أنظائل فريه الاطراقي ٥٠

١٠ ومع اويد الاطراق ٠٠

منته زائن جزوده ا

الهبت لأربال السيدة لهلة روحه هيه الته الرفاعي سعير الاودن في بووت بالهسة ماولت

أن تأوب منها لينة عريسة عنسدنا حاه فويد

عاوات روسة النفع ال تحسل في فاوينان

وريضت باريبان -- وطفيت ال زوجة السفير

ال تعرج من بينها ، وفن لاتمود ال وياركها مرة

وتروى بارسان قستها مع نهلة ووحة السهير

دالت -- الهنبة المرفاة بالنيساة بهناة

الرفاني ببييا كالت تعيش فيقاف الإساسادور

بنجيدون ميل أن تنقل ال شفتها الجديدة في

وديمت عينا غاريمان وحي القرل أي :

ے واقد یا اونکل ۔۔ ای یا منی ۔۔ آتا کسار خابقة منه ۔۔۔ وقررنا أن تطرب الى السفير »، والى روجته و جديد 11

ناريان تكسب في الخالتين!

وهنا يجب أن الول شيئا له أهيته ... منظ وصلت تلايمان الل يوما وهي في دراسات مستفره ، . كانت تخفى كل أيلها متنقة بين مدرس الرقعى والرسيقى · ، وين هدرس اللقات الإجبية . وبروتوكولات القصور اللكية في أوربا . . لم سنسوها دليقة واحدة للراحة . والدفعت ناريان يعباسسة تقفى أرقاتها بين

رأيت من يهنهم الدكتور احمد حسين سفر مصر العالى في واشنطى - والاستال وسف وعيى -فلت له - الشي ان يقسمه عزالا المسريون امر تاریدان وکانت تعلیمات (اللک مریحة بأن تقوم تاریدار پهله الرحلة الثقافیة دون فن پعرف الناس منها

عده العربيس ، والموسي المدينة السكنة ما والمدينة ما وكالت مسمكة بأعدات الل واحد وهم ال يتحقق حليها في أن تروع الملك والسم طكة مسر المدينة الم

کانت کیرد بنظیما کلیڈ ... وکانت کیور آول فرصہ افغانی دیما فاطول فی در باتری با اونکل المسمحکیا سفی ولا لا دیا

ولم يكن أماس 17 أن أقول لها ! ما أسمعي يا تفريفان ده أحسا سي معيد حاجة - الما أن تتم البوازة وفي عبد العالم أن يفسر - وإما لبوط ولي مساد العالم أل يفد إهنا فقد إرت أوزيا ولماست أفسه كثيرة -وكشت الوق لها - الهر أن تعسد النقي من بعداد حتى تتم العكاية ...

احد نجیب فی باریس ... دنی بدس الفینا باحد نجیب المرامرس الارینزل فی قتل د الفرستان د ...

الن ينزل في فنفل ه الكونتندل ه .. وكانت مقاجاة مثية مندنا مرضا الول مرا الي النبي عن اينة أشده هو باللدان المناسبة الله عن بالله أشده هو باللدان وتصورت أن المنابة الالهية وهلمنا هي الني منت به تكي يلتني بنا في بارسي -- كان هو الذي المنتشف بارساني -- وهو الله من وترج اللك -- وهو الله من وكان طبه أن يسمل على الرائة مسود التناهم وكان عليه أن يسمل على الرائة مسود التناهم الذي تشب ينتسسا ويي المحسيدي ويرجه النائة المنته --

ولكن احدد تجب لم يقبل هيئا الكم من أنه امر متى ان دول تبرسان سبه في نفس الفلمل -ورفضت يعجا أن عاما كيسما من السرين كان يتول وتتل و هذا الفندق ، والاكر الى

١ رأتس فريدالأطرش برلاً من رانس محامی ناریان!

زُومِ: سفيرالأردن في بيروت توسط لإعادة العلاقية

وكان السقير الاودني على أكر تعيينه في لبنان لله استاجر تنفه في نفس الفنفان لپفيم هيها هو

وتعرفت تارينان بزوجة السفير ٠٠ ويساد ال تركت باريسال الفندق ١٠ جاء فويد الاطرش ليترك في نفس المنفق ١٠٠

واخذ فريد يردد أي مجالسه ادام الهيملين للبناجع. ال بازيمان لحيه ٥٠٠ والله كالله على علاقات رئيقة بها قبل أن تفادر حبر ٠٠

ولم يقف الإمر عند حانا العد -- عثيرت سيطة و الشيكة و اللبنانية تطبقا منجيسا مليعا على باويدي ومرمه الاطرش \*\*

حبت ادل به بريد الل مندوب البطه ، وقد للرنه لحد علسيوان « فريد الاطراق ووي السنة كاملة مع بارسال ه

وتارث بارسان وهي تلوا هما الصديث ا ألله الهنها فريد الإطرش صردمية ء ٠ بالها تتردد عل غرفته في فندق أمساساهود اكتس

وقالت المجلة أن الربد لم يتريد في الديسين حدا الإلهام كمام جساعة عن السندلالة ١٠ ويسفى العسناوات طلبنانيات في مناوق الفيدق

وليس هذا فنفسب ٥٠ قال أريد الأطرش في بديته بالجرف الراحدة

بدائي بايرساق كابت وبالزال على ما العنقد سبعة عنى -- وبالتناص -- وقد تبديل ميث الإصاب منديا كانت تصل اسط عالي ال كل مكان تعميد دليه وتستغر فيه ٠٠

واستطره در بدالاطرش بروی تسنه ۱۰ فاتلا \_ يعد أن أمسم باريدان السالة بالزية كن

ولائن أحدف سيب فساك برأيه 1980 : ـ ملحائش د، أن المشول فات له د، أنمال معروف ، ، خليسا تد والدخاست ووجة السعيرى الساطسة لتثير أزمة قالت ان وهي تمرغ ان وجهي : ساما خاش 17 عال كمان مش طور اسسمع

لم اقل لها شيئاء، واكتش طعت تاحية ترجها لمنيت أن يتدخل ليهديء من تورتها . . ولكنه سكت د ولم بغل لها كلمة وأحدة ا

بوللى يقول من يأخر أبى !
الخد السفر فرادا في هذه اللحظة ..

قرر أن يشكرني الى الملك ،
وعرفت فيما بعد أنه أرسل تقريرا عاجلا الى
لعرة دوى فيه الكثير عن خيافائي سه ، ، ومع
جنه ، والخيافات الجديدة التي اخلات معدد، دول السفر في حسادا التقرير أن مصطنى ية سمل النطقة التي وسمها الملك لتعريب لا طن أن الصمح ملكة عمر الملك مسمحا التغرير ليطلب إلى يوافق

غر الى بارسى .. الله أن يحلق المرضوع بنسبه .. والوجلنا بوصول برائل .. أخسط بلاحقال فسرقال كلها تتبق مع الخطة التي ولكن اللك زعلان لأنك بتنحاش مع كل الناس زاق مين 1 دد

احيد نجيب - ازاي تنفياق طلت له .. كت ماورس اســكت لا تكون تامدي ساه في سائون الفعق اللي تكول فيه .. ولعام للمريح الموجودين يقوم احمد نجيبه س مكانه وبتبد تفريدان من ابدها .. وبعدين بطلب منا فقعد جنيه طي كرس واحد اكت أمرف أن بوكي لا يرتاح كثيرا الي احمد بجيب ، وكان احمد نجيب هو ايضا لا بعيل

رالارت ملاء الغصة برائي -- أخيف يتهتم

مستعيل .. دي حكاية غربيسة .. المك فلت له بسرفة ،- الحكاية دى يس ، ، شوف من يوسين كان احمد تجرب معانا ي وكان قاعد جنيه تاويدان في اليواز
 احمد مجيب شاف بنت طوة فالصالة للم سأب فلريمان وشد يتكلم مع البنت العلوة

قال بوائن -- یا خرایی -- یا خسراین --وعيالك حصل ١٠ وأنا الغائلة



ال من اسرع بعرض عليها حصاته ١٠ وكنت تراه فليها في فيلتها بحم البديدة في الوفي الدى كان الناس والاصدقاء بهرس منها

> والساء العرى وواها فرامه الاطرش وساطة زوجة السغير

رداند الرسان أن نهلة روحه السفير عادد اليها وذالت لها أمام صديقة ليسانية به سنده لال موسط لاعادة العلامات سنها وحد قريد الإطرائي ا

وحولت بازیدان ای انتمی وجود علاقهٔ بشها و می ترجد ۱۱ وقالت قها روحهٔ السمیر

الكلمر من دول - ناس عليك لك سعب والمنظران دريمان لال تقول السيادة نهلة

الوجر عن البين ا

- سي مد - - فويد الاطرش - - أعود بالله ا



تاريخان مع امين فهيم ١٠٠ بعث به السفير ال القاهرة ليشكو عنها الى المثان ١٠٠ وعاد أمين فهيم يحمل اليهسنا خاتباً من السولتير هدية من فاروق ١٠٠

ساء سيب المكاية دى --

ناريان تهدد مرة ثانية

وحلق سع ۱ اس ۱ روجة السفير ٠٠ ولا أعرف مثلاً قبل له الإنسان مني ١٠ وس

والكني سمعت في علاه الالتاء همسا قويا بترادد وگان علما چنی ان افراد تاریمان وجدها -. فروند از آیش الی حالت ناریمان بای اس وتداولت معها في الأمر ... ثم القصا على ان

كان يشكو مني ال وطلب إلية أن يتفاسل متى

ار کی برائی و دهب لیحقق مع السمیر مو اسا ...

وطول بأن التية قد الجهت العادلي الى القاعرة.

نوم بنعتینه جدیده ... دهبت دربدان آل بوالی ۱۰ وفالت له صواحه : به اما سافر مین ۱۰ آنا سیسافره نماه ال

وارتباك بوللي .. قال لها . تاريبان هائم .. مي قال عنك يسامر ال

محاولة من كريم ثابت مرت في مده الالله أن السفر أنسل بكريم

بر اللك يفيدني الى انفادرة . . وذهب كربر ثابت الى اللك يقول له ;

. مصطفی مبادق وصل طریدان الی ابطالیا ٤ وگان الغروس آن بعود ۱۰ ولکته بقی معها ۱۰ بعود ۱۰ مولکته بقی معها ۱۰ بعود الله ۱۰ در میکنل سماها طال که نظاف ۱۰ بعود لیه ۱۰ در میکنل سماها

على طول ١٠ وقشلت هذه المحاولة أيضيا 8

خاتم سولتير من الملك واذكر أن أللك لم محاول أن يتصل بناريمان طوال كل هده الإزمات لم يعت اليها بكلمة واحده ...

كما فوقفت ومنائله المطرة التي كان بيعث بها اليها في القاهرة بعد أن يعلاها برسوم التلوب انفهة بالنيران وأسهم ليونيد اله الحب والمرام، وكان هيسيدا الوقد عن اللك بتير العساب

آفات تبكي وهي تقول لي : \_ الحكاية بابلة .. تمسرر اثناك متى دارز

وق آمدی الرات فالت لی : - ده الظاهر بيضحك علية ... وكادتي كات الول لها :

- احدًا خسرة ابه - خلينا في المكابة للنهاية أما است - وأما ماقلت - مثن حنضر

ولكن فيهاة الذكر الملك مهد سيلاد فاريمان . . بعث اليها مع ابن قهيم .. وقان في القساهرة خالما من السولتي النبي . كلفه بأن يسلمه للسنةي ليمطيه الي تاريمان وكان هذا العالم قرضية كافية لتاريمان ! ..

المودة بعد ٧ اشهر

تعيياً في على الرحلة التعالية ما يترب من وتقينا برقية تقول .. يجب أن سود فورا .. وأن الملك سيكون في أنتظرنا في القاهرة ... الأود أن تستقل الباخرة ، السكالبار ، من عابول الى الإسكتسرية

وهاد معنا السغير وزوجت .. كان بريد أن يقدم الى المك تقريره النهائي من الرحلة .. وطي ظهر الباخرة التقينا بالابر السابق معمد أبراهيم - وورجته هانراده .. لله عائدين من أوريا - وكانت مسهما استهما

وتعمدنا أن لا يعرف الانتان عن تاريمان شيئات:

استقبال رسمى ك الميناء ول ميناد الاسكندرية توحشا بأن الميناء معلق ب اشتداد المواصف . ومسيرت التطيمات من القمر الملكي للسماح

وأن المستاد و واراد الملك أن يعد مفاحاة ثناريمان --أمر باعداد استقبال رسمى للباخرة التي حملتها الى الاستندية

وخرج كبار المستراين في النصر اللسكي ... والوصيفات إلى تلت البناء في مجموعة من النسات لاستقيال فاريدان --

وأطل الآمير محمد على ابراهيم من فرق سياح الباخرة ليري هذه اللنشات وهي تنقدم ناهيـة

المتقد أن مدًا الاستقبال قد أمد حصيصا له: اهتدل في مكانه ، وانتعمت أوداحه ، لم طب الى زوجته أن تستعد لها الاستعبال الرسعي الذي امد لهما .

مبروك ٠٠ الحكاية نفعت! حد وحال العاشية الملكية .. والوصيفات

مسودة مزورة

وتارث تأريمان أيضنأ لان الحيقة الليسيانية شرت صورة كيسها مع قريد الأطرش --تالت باريباق ١٠ المستورة مزورة ١٠ لقد عامرا بمسورة فدينة التقطية ل مع الاستساد مجيئن سايم النحامي الذي يعلى يششوني ١-ديمه أن قطوا وأمر الحامي في الصورة الصابر عي مكانه وأمر قريد الإطرش "

كانت الريمان متوثرة الإعصاب وهي تروي قصة هند الصورة أأ التسادت كقرب الارش بقعيها وكابت تقرم وتبطس في مكانها ا کے عمت بعما کل مکتب صغیر پیرسبوارہا واخرجت من فرعه تبيعة من السورة القديمة، واحدت تقارن بينها وبيء الصورة النشورة لي المطقة اللبنانية الشبت النزوير به

مد فريد الإطرش ٢ Do To فلت للبريمان ١٠٠ من تعتبرين تربد مستولا عن الندر ا

قالت ١٠٠ طبعا ١٠٠ لقد كان العديث مشورة على لسانه ٠٠ وتم يحاول تكديث ظلت لها ٥٠ وايه تصند ٠

فالت - ، يسل دعاية رحيمــة العسبه على

فلت لهيما ١٠ طب فوق ل ١٠ صحيح الت تحيية ١٠ ويتحيي أقانية والحابة ٢٠ فالت وأد كهر عليها النافف :

سلم الباخرة .. وكانت تتقدمه السبدة ادا كحيل وهى لحمل بين بديها باقة كبرة من الرهور . وتصوروا ما حدث في سالون الباخرة الاسم معمد على ابراهيم وزوجته أن أنظار عب الاست معمد على الراهيم وروحه في المعال من الشرف التي سعدت الي الباعرة لاستعاله .. ووقعت أنا وتارسان في حالب اخر من الصالون تراقب ما يحدث ... وشعين الغرصة لكن سستل ص الباخرة هابطين في هدوه دون از يشعر بنا

ولم يقو في خاطرنا حتى هذه اللحظة أن هذا ستميال قد أعد لناريمان ودخلت السيدة أدا العيل الى الصالون ووقفت الامرة السابقة عالرادة لاستعبالها ..

واستقبال رجال القصر اللكي . .. وكانت الماحاة المدرة عندما حيث السيدة ادا كميل هانزائة بايباط من والسيها الدائم اتبعهت ناحية داريمان لتقدم اليها باقة الزهور . أدركت صاعتها لأول مرة أن تطورات كثيرة شد وقعت في القاهرة .. وأن اللك على وشك أربعلن خطبته ومحية للريمان مم

تهرت أول فرصة لاهمس في النها قائلا : ميروك مم المتكابة الظاهر نصب فالت أبي .. وهي تكان تطير من الفرح : - ياين كنه .. من الاستقبال الرسمي وه .. يا أوتكل أل

اطويتي ٥٠ يا ناريان!

ولم بيق طويلا في الباخرة ، - دبينا لكي تستقل وقال لنا أحد رجال المائية اللكيه أن علينا ان ترباح قليلا في تعمر واس النبي ... وبعدها سنقل السبارات واسا الى القاعرة حيث سيكون الله في انتظاريا ...

ولكن المبلد كال بعد تنازينان مقاجاة الصرق تعد مرجلنا به في النظارهدي القسر . لقد توحث تاريمان به نظهر احمي ... وأخذ الملك بقيقه بطريقسه المروقة وصو

ساحمد قه متى السلامة ، وذك احتويني عن

ایام زمان رماد اللك بسك بيديها وهو يقول لها . ساهر اشرف الفرتساوي بتلمك دونتي . لام بقيتي تبطية فيه . عربية كارو للسفير!

وتلف الكك -، تلحية عبد المريز بشو . . توقعت أن يقول له -، متشكر ، أو أي كلمة مجاملة من هذا العيل .-الم یکن هو السخم اثلای اثنیته الملك دون كل سعراً، مصر آل العَارَج لِلْوِب خطيته عَلَى الْ نصبح ملكة ..

وَلَكُن اللَّكِ فَأَجَاهُ بِعُولُهُ ! النهارية مستسواتين التاكس عفرين في الاسكندرية . ، حتروح ازاى -

وسكت حيد العزيز يقو ولم يقل شيئا .. ولكن اللك علا يقول له : ــ ان شيد اله تاجر لك تاكس ه بمارسة ١٠. واربك السفي ده قال وهو يتلعثم : سامولای ۱۰ یعنی ایه تاکسی د بعارضه د قوله يأسى مصطفى وبيني آيه تاكسي بعارضه أدركت أن الملك يربد أن ينتقم من السخير لشاحاته مع تاریعان التظر حتى الم السفر مهمته ده لو استقبله بهذه النكتة ..

وأسرعت اقول للهلك : تألبق بعارسة -- بسى -- عربية كارو ال

نام ٥٠٠ وترك خطيبته وحرجساً من قصر وآس التين في موكب من السيارات في الطريق الى القاهرة . . وكان الملك بقود سيلونه بتقسه . . وقد حا الى جواره تاريمان ..

ولى القعد الخلقي جلس بوللي . ومن خلف سيارة اللك تحركت اها مسيارة تحمل رجال الحائية الملكية .. والوسيفات وركبت أنا واحدة هي عدد السيارات وكان الملك بقود سيارته بسرعة رهيبة ... وانتظرت بقية السيارات ان تلحق بسيارة

الملك بنصى السرسة -وفي الطريق الصحراوي قبل أن يصل الموكيه الي استراحة منصف الطريق - توقفت سسبارة وترقفت وراه سيارته بقية السيارات ...

ولسقلت من السيارة التي كنت أركبها وتقدمت ناحية سيارة اللك .. ولحب تأريمان ده كاتت جالسة في مكانها وهي تظفت حولها لا تعرف كيف تتصرف الد

اترت آلِها بيدي مستغيرا هنا حدث قالت لي يتفس الاشارة : لقد اوقف سیارته لم اللی براسه دوق معلة

وظل الملك تأثما في حكاته ساعة كاطلة ، ، وظلم بقية السيارات تنتظره حتى اسيمظ بن مرمه .

ارمة مع اصبيلة هائم وعرف الاثر الناس بما حدث في الاستندوية •• وكيف ذهب الملك يتفيه ليستعبل الريمان ال وكيف الرياساد هذا الاستعبال الرسمي لها ل الميناء ال

ر الباد الله ان يمان خطبته رسميا ..
ولكن لم نمر عدة ايام حتى وقعت متباداتيدة
بيته وبين اصيلة هاتي ..
ولار الملك في وجهها .. خال لها .
.. طبيا يامي من خلاص من حاتجوز ..
.. خليا يامي من خالص من حاتجوز .. ( المذكرات لها بقيسة )



منطقة المستعم طيات بالاشغال التسافة الأوبدة ...



حكلاً بما مسن صيام .. بمسه سمانه الحكو طيسته بالآراد ..



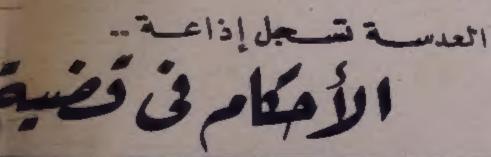
بتوامغان - غ إلى الحاسق - الح

القيام من القاهدي

جيع أيام الاشين والاربعاء

والخيس السيت والأحد









فيل النظل بالمام بدغال . . التهمون ا



الورعول لعمر المستامرة و معت العمراس وأمر كان الورعول الدركة المعادلة المسراد الورعول الأولال المسراد الدولة حواسي والركاد السركة المسراء الدولة حواسي والركاد



الاسلاميولى .. وخلقه صلاح الدين وهذا في طريعهما الرفاعة العلمية أسماع حكم القضاء في التهصية التي وكهت اليمما



والمام يتقرون فيما سيؤول اليه معيرهم



ومن ٤ توفيير بسيتما ريو بالاسسكندرية

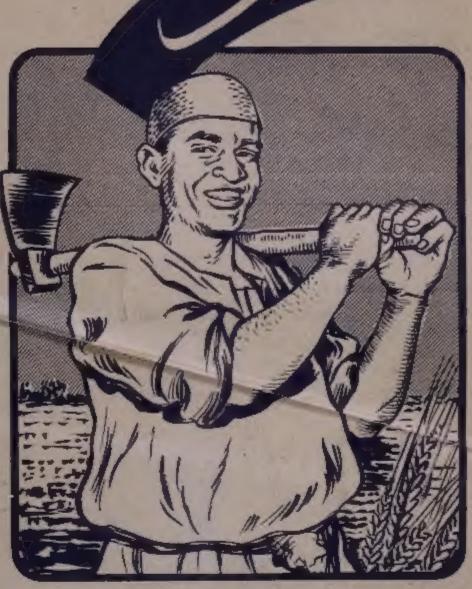


اس فوزی .. مگم علیه بگازید انگل المید ش .. وابتیم .. اری طلا البان بتوفسع آ ...

ASKINE CILL ASKINE CIL

اطلبوا اسكين في شريط، المعدلي







بالأمس .. كنانعة دعلى الزراعة .. وحدها والبيوم .. بالعديد والصلب بنى مجدنا الصناى والبيوم .. بالعديد والصلب بنى مجدنا الصناى نومنبر يبدأ الاكتتاب في أسعم أرباحها ليسَ لها عَد أقضمى ولاتقلعن ع بر العصاف ولاتقلعن ع بر العصاف

الاكثناب لمدة شهرنى بنك مصروب كالبكندرية وفروعها

مرافر العالم العالم المعالم ال

الهدية تهدى ؟!

🔵 چيال عبد الناس دئيس ڇهوزية » نام ق الاسبوع النامي مديكس الغرب ، عبارة من كرسي طين لمعمرالمم ويتبه كرسي الاستأن اله بختلف عنه بأنه مرود بعدد مر مورة والآلات الطبية الدقيقية التي لعر السيد الرئيس نامطاهالهدية السمة الاستخدامي المكرسي في وعدات الرحد لطلاع الراطبي

مثقفة بكلية الأداب تشجع الحب

بين الطالب وزعيلته! و در الدين فريد ، ميد كنية بدر التامرة ، يعان في مدا الاميري دنينة اجتماعة بالكلية .. فقد لت و سبلة مالكية السمر ل الكلية ، ¥ عمسها الطالبة التي فليس اللابس يقة أو جمعلي بالإقراط الطويلة ؛ أو التراثيث تسكل يلفت النظر و التنجع العب بن الخالب يزميلته الرح أن يكون سعاله ال

البحث عن علماء اللرة اليوغوسلافيين في القامرة

الدكور دواميد طفي عيدارحن الراء بعدر الرزواء وبعثة الشالة الربة و عدر بروسر وكالة الطالة اللربة دينا فيل انتهائه و ليستطيع اللحق والد طلباد المالة اللوية اليوسلافين هو الرفيد اللي يزور ممر ل هيفا لاسيرع ويحث منهم في لل حكان ذور الإسبورغ و يبحث منهم في كل مطان دور وصوله و إخرا عنر طبهم في سرخم أخلوم بالمزيرة و وهناك اللقي معهومكي التدي في خدمة السلام و وحبيقون ل التديرة المستة الكرية المصرة اللي نهاج الإسبوم و وسيرورون المحقة اللوية وقال الكانور حاص لهذا اليوفوسالاليو أن وفيساء وقد حصر في وكانة المسالاليو الليامة أحساء كلم بالانطان الإلامان اللوية ية المهبوة كلهم بالانظونوا الاسوية بر علما واستقرا عطورة والتقياد لمثل ای دولة فریب شاما و

> لين من السمسم والغول السوداني

 احید ریانی ترکی - دایر الرکز
 البحوت الطبیة -، وصل مع من البحوث المعنية الى اتناج توجديد قطب المياسية إلى اتناج توجديد الالبان المسلمية بكاليف رخيصية الالبان المسلمية بكاليف رخيصية ق طيه اسم د ليات = ٠٠ واللين الجديد مستخرج من السمس والقول المبوداني د وسينول الرر الإسمواق في خلال التمهور القائمة ، وسيناغ الرطل مه ينصحه قرتى نقط ومنا يدار ان فيمته التقالية الساوى نقس تيمة اللمر

الطافيا ممنوع ? إ

🐞 احيد حبيش وزيرالندل،التهياض الاسيوع من اعداد القرار الودادى النجديد اللبى يخسول لاطيساد الواكو والسادر واطاء ومعتش الاقديةوالمارتين سفة مأموري الضبط القضائي

والفرعى من عدا القوار هو احسكام المنحية طى الشروبات والاغلية بلنيوب الطافيا وكذاتك اسدأوالقوالين الماسة بالاليان ومنجانها ، وتعاول المير وطل اللحرم ومراكيسة الباعة

القمر الامريكي

🕒 والسور أر أوستن و المد الإمراكي في اللجنة الإمليلة المسلسة المعوليريفية اللوالية ، يفجى عظما المولم المعر المسامي الامراكي الذي ترم الواليات المنعدة اطلانه في بسمير

والبديد و النمر الأمر أن أن علاقه الطارين مستوع من عدة معادن ، من الجدورين والتحاص والرنث والبيكل

الدكتور على الدين قريد ، عميم كلية الإداب ، كان بنجول، في نماه الكلية واذا به يجد طالبة بالسنة الإدلى ترتدى لفرر و وهفد اجتماعا لجميع بنات الكتبه وقال تهر : ان الماء م وقال لبن : التي اطاليكن بالتزام العنسة س علايسكن ، وعدم ارتداء الملايس المبرة ودلك للمحافظة على تسمور لملاكن الطلبة .. وأنا بالطبع لسن ادعو لأن اكون خليفة سيد جلال ولكن الحشية مطلوبة ا ولو على الإقل في داخل الخرم

وزير الصعة يبعث عن كلاب ضألة

الداكتور أور ألدين طراف ، وزير هـ - يحت من بند فيميز البارزاري الجديدة لتربية مجموعة من الكلاب الضالة في مستثنائي لميد مامر - ومساده المحبوطة سيستقاد متها في بعض عجارب طبية سيجريها الفاكتور نشحى البزيرىة تسم الجراحة بالسنتكي ، علم تسم الجراحة بالسنتكي ، علم مِندَتُهَا والحسول على جزء من العسارة البيدية واستخدامها لمدة الإنسان ، وفي علم العالة مسيستقيه كابير عن الرض

#### ه٩ دولة مع مصر في نيودلهي!

علاً الاسبوع ألى الهند لتعليل معر في الوت الدول المعتب الاحسمار الدول سيعقد في تيردلهي وللسترادقية ها؟ درلة وسيدور البحث في علما الأزمر حول امتيار الجرحى في التورات كالجرحي في العروب ا ولعظالهم نفي الجمسانات التي يتستعيها المعاريون -- كهاسيحت الإنس حماية السكان المنيين مناخطار المرب ، وأتمارات الجوية ، والتوسيق خدمات الصحة الاجتماعية لهم -

#### النامية في بوداست

🐞 مصطاق خليفة ۽ وکيسبل وزارة بأرة المساعد المشون التجارة الخارجية وقع عدا الاسبوع بياية عن العسكومة المرية الفاقا تكنيليا بين مصر والجر -والاتعاق العديد بتجدد سننويا من تلقاه شبه ، مالم يطلب احب الطرفين وقف العمل به قبل التهاء اللدة بستة

وهلا الانفاق يتمن على أن تسكون السلع التي تصدرها حصر الى المجرهي التصراوات بجميع أتوافها والقسيواكة والوالع، وذلك نظير الشرويات الروحية والزيوت اللارمة لمسامة الروالم المطرية والأجهزة اللاسلامة في حدود ... الله

ومن المتخار بعد دلك أن تعزواللوجية واليامية أسواق بودابست ا

اللبكة البسؤابيت والامع فيلب ٥٠ يطيبان الجماهم

بهديئية اوتاوا بكتما ...

لتفن \_ من مراسل ١ آخر ساعة ٢ : نامت قيامة المسحف البريطانية في هذا الاسبوع ، صفرت كلها بمناوين مليرة بمرض صفحانها الاولى ، كانت كلها جوما على المسحض البريطاني «الوقع الذي تستم اللكة وعاجم القصر وأصراداًلاسرة المالكة وحائب بة الملكة والامراء لاميرات وولي المهد ، لقد كان عجوم المسحقي البريطاني مربرا قاسيا ، كان شيئا لم تعهده الاسرة المالكة البريطانية

والاموات وولى المهد ، لقد الله المعلوم المستعلى البرخان مريرا قاميا ، قانتها ثم تنها الامرة المائمة البرخان من قبل في تغريبها المسائل الطويل أ لقد عامم المناة من قبل لورد شابه و النورد البرتجام ، ولكنه عاميها في سحف الادها . أما علمه المحيلة البديدة على الملكة والمرش والملكة في بريطانية الم تطهر في السحف البريطانية والمسائلين في محف المريكا وبعد يومن نقط من وهسول الملكة البرايث في بريارة رسمية للولايات المتحدة ، لقد وسنت ملكة بريطانيا المروان معجوم المسحف اللامي ، وفي صباح يوم السبت كان المستقد عامرة علاين فاريء من افرادالشعب الامريكي يقواون هجوم المسحف البريطاني الكبير على الملكة في صبحيقة ساترداي المنتج يوسيد ؟ ا

قال الصحف البريطاني صاحب المقال ويدمي مالكولو مالريدج ان الملكة البرابيث فلاحة في طهرها ؟ أنها لا تختلف هن أية بيدة البجليزية اخرى . الها تسخمية أدية مالوقة ، وقال مااريدج في مقاله اللي اختارت له المسيقة عنوانا عثيرا مهدو الطبيعة المرى الله المستعددة الى الله أن الملكة الميا حياة بالهامين المتون له المستعدة هوانا فتوا وهو « على لحتاج بريطاليا حثيثة الى الله أن الملكة لحيا حياة بالهامية من ليها من فشامة ورفاعية في تمم بالتجهام ، الها تعتم الالقسامية والوقع الراسيم فون أن لهتم مرة بعرسواه ومعتوبات أي ورفة نقدم الهها لتوقيعها أو يعمر فة تستعمية الرجل الله المستحدية باللقب الجديد ، أنها على استعدادلان لوقع حكمة بالدامها ومونها لو فقع اليما لأمها في تفكر في قراءته ! أن الملكة البرابيث قد تكون شريكة دون أن تشريفي قبول رشوة لمنح لقب كبير

الهما لابها في تعتر في مراوله ا ال المصادير ابت على المور الذي تقوم به الملكة المور رمزى ولو أنها كانت أمرأة عادية ومنى عاكريدج في هجرسه على الملكة بقول أن الدور الذي تقوم به الملكة المور رمزى ولو أنها كانت أمرأة عادية لاست لا تيء ، الله مجسسرة دوراكتسيته بالبيادة المدارس أو رئيس فريق الهوكي أو العمدة الأنجليزي ، حسمها من العسمة ، لقد قال الترمجام الهمالتيه للبيادة المدارس أو رئيس فريق الهوكي أو العمدة الأنجليزي ، حسمها

وقال مائريدج : « فيس سحيحا ان خارض ال المسارش البريطاس لمي حطر ، لان الملكة تستع يشعبية - تقد كان فيصر دوسيا تنخصية محبونة فيمام ) ١٩١ - وبعد أربعة لفوام تسللاتيمس ومية بالرسامي في فيو مهجسود ومات كنا نموت الكلاب أ

ومات التا المستفى البرطاني انه بودان بذكر القراء ايضا بما حدث الفيلكية والملك السابق فاروق ، ولم ينمي بعد دلك أن يهاجم الأمر البرطاني انه بودان بذكر القراء أيضا بما حدث الفيلكية والملك السابق فاروق ، ولم ينمي بعد في دسمكانه كما يقعل الرساع أن يدانج من نسب ، قال أن عدا ليس نقدا للأسرة المالكة البرطانية ، ولكنه تحليل دفيق ولقد حاول الرحل أن بدانج من نسب ، قال أن عدا ليس نقدا للأسرة المالكة البرطانية ، ولكنه تحليل دفيق التاريخ عده الاسرة ، حقيقة الالسميمية تعاندت من عنى كتابة عسدة القال ومقابل صلح كبر ولكني لم أقصد الدا

لتاريخ هذه الاسرة ، حقيقة الالصحيفة الدائدة على على الله مسد التعالق للمعابل لينط ليم المسلمي م المسلمين الم يجيه موهد تشر المقال في تقريالونعالذي تزور فيه الملكة الولايات المتحدة الارتفادة الالمائة الإرتفادة بعد أن ترك منصية كرفيس لتحرير سجلة ه يائس ه » وهي مجلة عزلية المسلم في لندن ، ولكنه قرر في هذا الاسبوع وأن وسط الماضغة التي نامت حوله » أن يترك ممله في محطمة الإرتفادية ويترك برطانيا كلهاريطي الى أمريكا للظهور في التفريرالامريكي ؛
ان الدوائر السياسسية لتعنى التنفية لرمة بين لعريكا ويريطانها يسبهم حلة طائريدج الى امريكا ا

وسطلى سطعه بطبقسة من أول اوكيد البليكرن اللامع البكون كالراة ؛ تتخلع البين المجردةروبة بعد أن استبعدت فكرة طلاله بالموسقور او انسادته

اما طريقة دوواله حول الادس صمتكون

من خيط الاستواء الى حمل مرض ٢٧ شمالا وجنوبا ، والملومات المنظسر المصول طيها ؛ ليما أو نجع اطسلاق الفر الأمريكل ، كاون واليسبة عن النبيس وسر ادانها العطيا ، وكيفيسة النبس وسر أدانها لعطها ، وكيفيسة تواغر الطاقة الشمسية ، وأثر البقيم

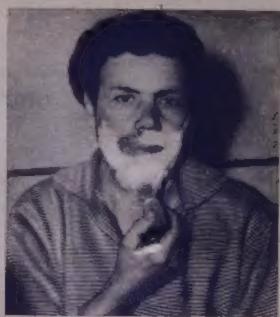
الشمسية في وماثل الإنسال/المعدالذي ومعلومات أخسري هن الشهب التي بحثاث بالقبر الأمريكي في الشهب التي مطحه > وهل من الأمون بعد ذلك أن بحمل القمر السناعي الأميين في جوله أم لا ؟ ! تخزين المواد الذرية

### في الدول العربية الدكتور مصطلي تطيف ، رئيس الدكتور مصطلي تطيف ، رئيس هاما رقعه الدكتور منتصر ، السكرار العام الاتحاد ، عن المواد اللرية الوجودة

في البلاد المربية ، وكان الأتفاق قد تم بين الهشات الملمية المربية على اعداد بيان مفصل يوضح تروة البلاد العربية من اليورابيوم والثوريوم والرمال السوداء التقديمة ألى مصر ، وهي ألني ليسل السرق الاوسط في وكالة الطاقة اللوية ل قبينا ، وسيئم الإنفاق على طرق استغلال هذه المواد والاستعانة بها فردهم سترى العيشة في بلدان الشرقالاوسط

#### اول متحف للعلم ق مصر

● السيد كمنال الدين جسين ، وزير التربية والتمليم ووترس المجلس الاملى للطوم ، للتي طلبا غربيساً من الاستاد السيد بوسقه وكيسل الوزادة السابق وعصو مجلس الامة بطالبه قيه بالتباد سنعف للعلوم د يمد فيغرالعمر ألسناس الروسي من سياسة المسالم .. ففي اتناه المتسماح الوزير فعرض العلم ، تحمين السيد يوسف والأمسالا مد اللطيف مراز وكيل الازهرالسابقة وطالها بعنقتهما مصوين في سعلسالامة بالابقاء على العرس وتعريله الىشعف النشر الومن الطمى ق البلاد ، وابتسم الوزير وقال الله موافق ، وطيالسيه بوسف البحث بنف عن الكاراتياسية ومرضه علي الوزير ٠٠٠



### امراة بالليل ورجل بالنهار!

 نيم ( أرثمة ) :
 السياستيان 8 الجندى السابق فالفرقة الاجتبية 4 حكايته نعج . نقيد مرحه الجيئي منذ بضعة النهر بعد أن التشف الاطباء أنه بدأ يتحول تدريجيا ال امراة ، وثكته أم يصبح امراة "الطاقيد" . وهو ليس رجلا أن نفى الوقت . التشف الاطباء أنه يريد أن يعيني ويريد أن يعيل ليكسب قوت يرمه \* وهو فرحية من أمره . . من بنوم يممل الرجال . او النساء ا

ولم تطل حرة « سيفستين » ، فقد النحق بممتع للاحدية في المساح • فاذا النبي من عمسته عاد الى البيت وحلق ذاته ووقف أمام مراته ووضيع البودرة واحير الشفاء ولبي الفسير فوالنقد والبورث التابلون ، وبدأ يستعد لممله في الساء . أنه يعمل رافعة في مرح ليلي ، حيث يقف ويقلع مالاسه قلمة فسلة وسط صغير الرجال ، تعامل عن تقبل أي حسنه في هذه الفولة ! فل سياستيان يتعمل اليسوم الليهميج فيه امراة كاملة لبيعث عن عريسويتزوج وبعلا البيت بالاختال ا

11



آخرساعة كانت هنالك:

# فرح بنت الامبراطور

مهرابنة الأميرة السابقة فوزية ، مصحف .. وقطعة حلاوة إ



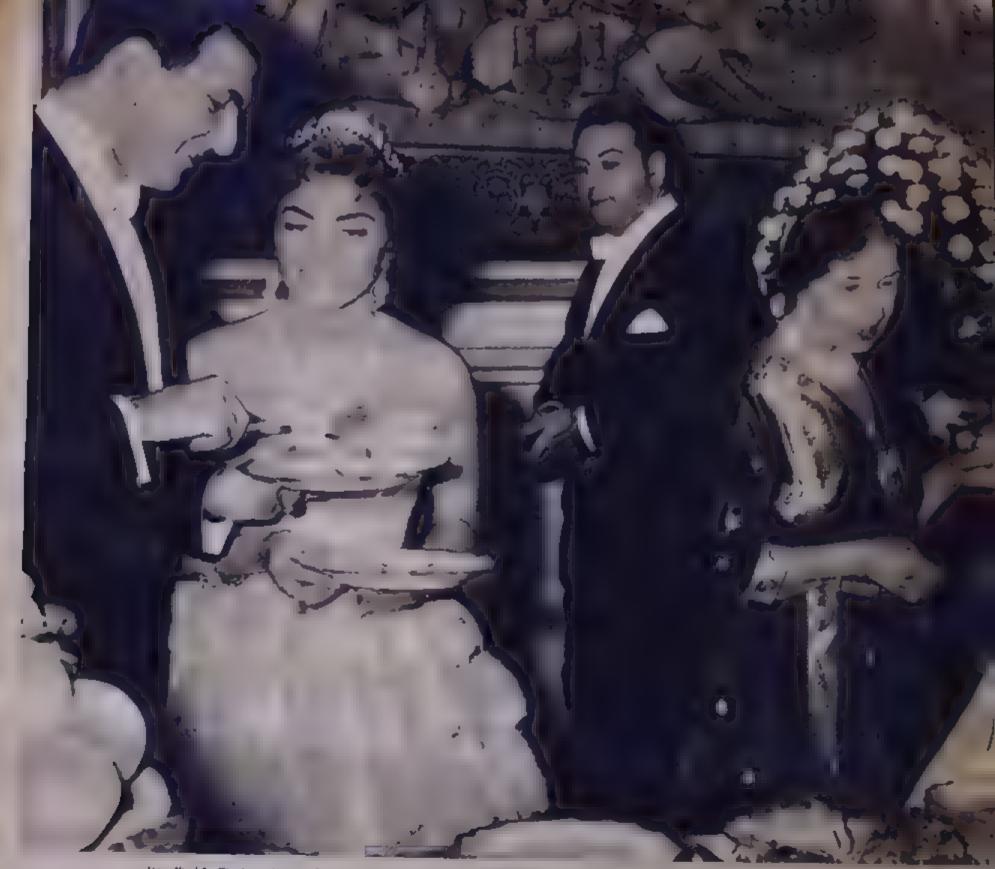
#### طهران .. وسالة خاصة لاخر ساعة :

حضرت خفلة رفاف الامره شاهنار الابنه الوحيده الساه إبران من روجته السسابقة فورية وصفت المروس مناخرة صف حساجة - كان كل شيء قد أمد للمده بمراسيم الزواج و ولكن المروس لم تحسل عد تأخرت صف ساعة كاملا - وقال فريق من المسيدات - أن الامرة تنازمن حقيسا الطبيعي - انها تناخر كالي عروس أحرى من عامة الشعب انها عادة حمروفة عشم الإرابي - انهم يقولون أنه كلما تأخرت المروس عن الوصول الى حفلة زنامها كانت كل آبام حياتها الروجية صعيدة

ورصف المرارس أحرا ودخت الاعرفاضغيرة من باب قصر الرمر وهو قصر والمعا الامبراطور كانت تمشق في حسيدو، وسط قاعة الرابا الضغمة التي أقير فيها الاجتمال كانت تلبس فسئانا حيلا صح من العاشيل والحرير الابيض البالاجرة بقسها هي التي وضعت تصميم قستان الزفاف تم طفت الى كريستياد دبور صابح الازياد القرنسي

شاه ایران بوام علد زواج ابلته ۱۰ والامپراطورة تربا تسمالم والعروس تسميح باهتمام ۱۰





هميت حاس بن الاميره شاهنار وعرسها اللم البوقية «شاهناز تتكلم واردشير يبتسم « وفي طرف المورة الإللينية الاميراة لريا زوجة فيسبساه ايران الله الميدان الاست حقيبينة الزماف الكبير الذي وسيسبط النائمة « صبحة » لم يرد عدد الدعوين اليها عسسسيل ١٥٠ شخصاص الامراء والإميرات ورجال السفك الديلوماني في طهران»

سهوا أن هنته لها يلما للتمنيم الذي اعتبرته

وكانت الأمود معيمة - كادي عيناهد الواسطان توسيان اجساسة مادئة - كان وجهها جبيلا يدون روح ولا تواست ، لم بألى تدروس قدم مساحري طبقة مقيقة عن أعس سنقات . كان حدالها طبيعيا

وكانت حفلة الرفاق مسطة - كان عندالمعوين و قامت معله الرفاق ميسطه • كان المعالم عولي لام مد على ١٥ ميني، من لام و لام مد ورجال السالك مديروامي لا ميني و كان الامراطور و أنه المرومي بعض مي ركن من القاعة الكنير، مع بروحته الإمراطورة ترية • و كان الشاه مينية الله عينية الله عينية الم تقفران البطأة واحدة عن عيني ابتشها و كانب حدة منسق عليه من حين وأحر والهسي في الأنه حديد كانب ومسيد الأنها.

ندر بور بان ایس بق مصدین کیرین طیه بدهید که مجلست مروس اولا کر مصنی بها بهندس آرهندی عدی به مکره ے امرام بھی کی السب کا عشرہ وہو عی یہ والمشر ہی او مام تعروب ہی کات صاف غارية والعشران

ام بالمراس الله خاتم الزواج في أسيح المروس \* الم بالله السب عن السام، بأن ١٢ فيراط \*\*

معالدة مسيره عطبت معرش مين ووضع دومه دلاسجم كان للصحت من التوع اسادر كان ميلته يعطيه من الجلك والدهيم • انه عدية والد من بجد والنفي - انه عدية والد المريس الجرال (اهمال للعرومين / ألك نفع ليه ملع ۲۷۰۰ دولار -

الربدات مرامليم الرواجء إكان فلراد أسرة لمرومين والامراء والأمرات يرفنون البعلل في علمو أأ وعام الدكتور بنيد حسن أنافي رئيس ملعب التهسيعة ديام مراسيم الرواج قال يسسال بمروس و حل المسين هندا الرحل روحا لك إهل المدلي الهر ألفق قدمه اليك

وبالت المروس و مم تما الهر الدي هدمه المريس بدوسه عقد ألل سألف من كلات مداما مرية مرية المروسة عقد ألك بالمروسة مرية الدي وسمع مرية الدي وسمع مرية من المولد المدسمة وبطسسة بدود بحمل مسورت المريد ولابريد فيستها على ثلاثة جليهات وقطسة المريد المرابد فيستها على ثلاثة جليهات وقطسة المرابد منتبرة عن الطلاوم

ابهم لم يعنادوا شيئا مثل هدا من قبل - أن أقل مهر بدفع لاية أميرة ايرانيسية لايقل من 10 الف دولار فكيف مدقع عربس أينسية الامبراطور تكانة جنيهات وقبلية من المعلوي ، ولكنها رغبه الإمبراطور نهية المد مال واله

سم وهادت براسها بحو روحها وسادلا القالات بروها بروها فتم حطوات ان مائده مسموه بودها بمدانها عقد بروج وقد كان المقد وسط كتاب البر معند بالدحم اده الكاب الدى سجل كل رواج بم بين أقراد الاسرء المائسكة الايرانسية خلال العشر بن عاما الماضية

والتهت خفته الرفاف السيطة ا أم كقام والد امریس بجنر ن اهدی وقدم بلدروس جدید کاب عبیارة علی عقد میکه فظیمینه بیدیه موید و فظیه حل الاستام قینها در الاستام قینها در م

وتساط المفاوون + لقد تسلكتهم الدمتسية كيف يقدم عربسهامة الاسبراطور ملا الهوالبسيطالا

ولة المروس - شيامناق واردشير وحوقهما ومسيافت العروس نمست الانتهيسيا، من اتمام مراسم الزواج \*\*



لاميراطـــــودة ترية باللاية اللك في ســــبد طهران - ووزاحة الإميراطور في صباح يوم رواج تــــاماد



# لكاكولة عالت بيني وبين بنت الحيران!

# آخرفيام رأيته اسمه "الزوجة اللعوب"

# لاأعرن الدانس".. وليسمن حق الإذاعة منع أغنية برون إرادة الشعب

ضيف هذا الاسبوعهو الشيخ الباقوري٠٠٠ الباقوري الوزير ، ،والانسان، ،والشاب ،

وهو بعدلك في هذا الاسبوعين عمى الحب كما يعسرفه ٠٠ لابه تزوج عنجب ٠٠ ويحدلك أيضا عن طبيعة بعليمه وعن ملابسه الازهرية وكيف خالت بينه وبين بلت الجيران \* \* ويقول لك انه لم بلكسيارةخاصة فيحياته \* ويعكي لك معنى المسدالة كها مُهمها ١٠٠ ثم ينتقل بك فجاءًال التردشية عن الزواج ليعول رابه في ٥ علاين من الفتيسات يتنظرن خمستملايي منالعرسان علكون ٥ ملايين غرية ، وعزية ،وتلبعون ٠٠

و نزی الاردری ، مهد مین عبد د منتل - شخصیه واسیده الدار مین محمهاتردن وامند اید بیس من الکیر الشرط بیه ب الشاد جریش الزی الازهری والزی الافریجی ، فیما الزی بینهما فی والزی

ان الذي بمنسابعي في الزي الإدريجي مو يهاط المنق وحيكة المائنة الادريجي مو يهاط المائنة ! .

والسحل الوريز سيحارة عربى 4 لم

ـ وكنب اجد مشكة كبيرة وأبا ارتدى الرى الافرىجي ، وسامسة التناء وكوبي

الطالراب ، وأو أن هما الزي مشمل

س بأمية المأثير ، ألك، لاسطر أمريبوب 1 **جنبهات الكاكولة** 

ـ كم تدفع في تفصيل ١٩٥٠ و ١

أدكر على وجه التعديد و

سبج بلادنا في الرقت الذي بعمر فيسه انتاس الى الاعتراق ببلاهم وه

عباسية الفقراء اا

.. عل أثنت أنسسكن وهبطو الثاه

سائم أسكن وحدى قط ما أبها كبت

كب سائر وأمطعه التحائيل و

اللكن مع احوالي . كان يفضهم فعلم

العنصيبة وأرجاره فتشبه أي الصابية و

وحاره نادوه بسبارغ <del>محمد عزرومناسیه</del> انغمراد باندراسه T ام أسيح فيسل الآن عن فياسيها

القد أطلبنا طهها حفة الإسم ،

امة اسمهاالحصيص قهر مياسية المواسة، وسيب دلك أن كل سكان هذه المطلقة من الممراة وكتا بطلق على العاسسية لاحرى مياسية الإمنياء !!

المانطة على ييته وعلى بنشبه

أدخل السيئما تأدرا ٠٠

ب الرائزة في الإسبوع مثلا بد با البيب أن أوبات معددة الأسب

الدراند الدرانية الدر الأثنية التنبو الدران در الد الد ولايلية التأكن طل عد الندر والرائيسة الديانات

ب مامي الإطلام التي تشبيبانينجا ۾.

العربية كو العربية ٢

سرهل لمحل السيتما ٢

تَحَامِمُهُ وَ فَيُ مَدَارِيَنَ بَانِوبَهُ ــ ابن کنت سکن ا

ب وقبل أن فصيح وزيرا 1

بربعي علاات الصادة تطب

المحرم من دائره الكون الاعتبارة ويوري المحرم من دائره الكون الاعتبار من مطاهر يميرو من محمد المحرم من المحافظة من المواقع المحرف الانسان كلما المسام في احتراماته على الانسانية أولة اكثر على مطلمة الكا

وأنفرآن تكريم كالانجين المدني -ألرجيب كيبياندين يتعلم فانهالفرص بَهَ بِعِبْرُ ءَ أَمَنِي أَنِهَا يَسْرَحَي لِلْمَامِ مَنِي قَفْقٍ ما يعتاج ألي ذلك الأرثياء وأسوجيسية والمثلة والقدر المسافي واللَّوه وما الي دنيا من مظاهر الكون ، من الملومالدليلة الكنب أكلسا

ـ الما توصل العلماء الى العمرانطيعي ودبيت في رحلة الى هناك به فهل البيل \_ أمانقد أن الإنسان حيزيمس اليعلاء

الرحلة بكون أسالنا من النَّبَاسَ قِد أَوْعَلُوا في طور الشيسسحوحة و فلو تبدروا ما استطاعوا و وبهذا اسالك التنعداالسؤال

تشرب شای ۱۰۰ وزهده اللحظة دخرالاستالا الترباس وزهر الاستقل المستقله وزير الاولاد بالمنال الطويل ۽ ودارت هذه النافسية الطريقة بين الوزيوين وزير الاشغال " يا الجرب كل ما اس

الامي الحرابة لكبية ورابر الاولام احدم وراز الإشعال ووراز الاشتعال حسم وراز الإوماد ، ایه الحکارةدی المحالة وراثا وراثا وكل ويدر ودير الاوقاف : عدى أمصابك يس،

القرآن فبل النوم ـ ص ما رأت تعلق الأرأن ا

من شهر ومعنان وفرهنا به أمنيا من فرقت فيه والا أثب و السندارة - هل عمرا يعنى الأيات المراكبيدين ان تنام أ

ن دائمة ميل النوء -وهل هنسك أبكت تعينسة ظرؤها أنجي أكا أياب سيلة ووانسا

ما يتع سائري عليه .. أبر سامة تنفها كل يوم ! الاستيماظ قبل طاوح الشمس وأسكني لنما استيماظ قبل طاومها ،

- هل تؤنى المئلة ف براسيما ۽ - لاأستطيع الرامة باكيا كيبرابينجار .. كنت جرحسنا على تأدينهما ق

الزى الازهرى ١٠ ـ مل سُف از الزيالزمرييناب دع ناور العمر إ 🔐

و شد هد کی آخر آهوی می ساست و مدم سب و خو خد د سختیه او مهی اسلامه سور مصر ایران بدی ایران مورو ود مستعدد و و الانظار المستعدد و الانظار الأوا الرالامتاط سنسبب



الكاكولا التى كلفت ٧٠ الرشا عنسية ترؤي في المدرب الأخمر



السكن اللديم للوزير ١٠ في العياسة

ـ ماطفي مع الاعلام المربية ، ومثلي مع الافلام العربية ٤ وأوجو أن يستطيع معتلود في الشرق العربي أن عمسيادوا لرحع الكمال ده ويوسد تسبيد الإملام سرأيه والمريه بعاطعي وعفى مفا

وسل دلك مرسد ال شيار الا ساما هو اخر قبلم شاهيته 1 

\_ تقصَّد ضلم الزَّرِجَة اللَّمُوبِ .

القبلة على الشاشة ١٠٠ . من هي آهـين معشكة معربة ق کم کنت ندفع ل ایجار مسکللهکل رایک ا

- من ۱۰ ای ۱۰۰ مرش سفره **بغت الجیران ۱۰**۰ ـ هل النفيت بيتت الجران 1 .

\_ لانى اعتقد أن مقبرج الفاظه\_\_\_! حصمة ، وأن أدادها في الروايات التي متلت فيها كان أناه سبعيها وسنيما رملة لا يمن أنها وحيفها في اليمان ( الحران والداومن بأن للجارهرمة وانتسم الورير وقال : لا تكتب هرمة عدين الناس تفتكر هرمة يعلى سيتر. تصد أن لتجسيان احسيتراما ، ومن

ب من هو أهسي مبتل 1 ... بـ لا أسطيع أن أجلد منثلاً سيب 1 بـ ما رايك في القبلة على الشائمة 2 ... عن موسوع المنعد أن الواقع ليه قري من الآراء ۽ فالقائلة ليسير ۽ ومهما فلت خلن القلب د

ــ ما رابك في تعثيل دور التخصيات العينية القدمة على التناشطة ؟ . التحصيات التي لها تعاسـة في ادمیه کل اسیبوع احیاتا ه وقد بعضی بام کابل ولا ادخیها ه ومرجع مقا الی وقت الممر ۵ نما کنت ادخل السیما مد ، ولیل ذلک کال گفتم اشتیمها او

بعرس النامي لأنثيق أن فكرج فالسبخلاة لابه على منديا من مستطيع من المثلي أن يعني في الشحصية التي يريف ليثيلها ولوافترضنا أنجنك ألكماية والقفوة العال بيسا ويين طقا الأمل فيء الكر و وهو الغوق بين طبيعتنا وبين العنسون المنتفية مبيعة مبيعة مدينة المنتفية عليه المنتفية عليه المنتفية على المنتفية على المنتفية على المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية ومعفوضة بالاسلال والرائل بالمواقع ومريد الى وبائه السينفسية المنتفية ومنتفية ومنائه المنتفية والمنتفية والم

النباشة والاقلام التروموسنه من حياته وإنبا ظهرطيف خفيف يرمر الى تسعمية

أللفة العربية فقط وه ــ عل هناك شخصية ممينة تاثرت بها

لا بوحد شخص لد سائر ف حاله بالدان اللين وآهم أو تجدف باليهو أو در شهم ، ومن المسير التر مستقدن واحد ، وبهه الران التر الماد عنى الدار الحسا مديا الرف به

ر أو رفز المنطاعين بالرف با أن ما **هي اللمات التي تحيدها 1** لا دكر أبن حيد من أللمة أبد بيه د
 من أحدث من أحدث المرئ
 ألا تستطيع المحدث يلقات الحرئ
 أستطيع أبالهم يعشنا من الاحكورية المحتورية المحكورية المح

ــ ما معلى 11 الصحافة 4 ل رايك 1 ر ان تكون لصديعك كما تكور لُمُسك. .. ولطني أحاول أن أتحل مشالا تعلى

ن اخاک ایجق من کش مماد ومن یشر طبیعه لمینمهای ومن افا ریب الزمان صفحات ولا أستطيع أن أقول أني صعت على

أص**دقائي الوزراد** بن هم اصداؤله من الوبياد 1

لله أمنقد أن الزمالة كتليراً ما تنتمي بالصداعة ة وأحملاً الله أن التهته ومالتي برملائی الورواد 6 سواد منهم من خرج وس بثن بروح السدانة سـ **وبن عم امتدلاؤلا بن غير الوزراد !** 

ــ مر من المعورين الدين لا يعرفهم احد -- ومنهم من كانت صلتي به آبام الداسة ومنهم من حدثت الصلة باصلاً أيام الدراسة «

الصدافة بن الرجل والراة

د هل يمكن أن تقوم صحافة كالتي ذكرتها بين الرجل والرأة 1
د اظل أن تبيئا من الصحافة كيسلاا سا بين الربيم مصطفى كامل والسيده جوليت آدم مد والرشوع دليسل الاسكان الاسكان معاد سكرية عدا سكرية

تزوجت عن حب ١٠٠ ے ما مو الحمد فی رایاں 1 ۔ الحمد من الالمات التی قمناج الی تحدید دلیق ، وهو زراین شمور تکسی بصرفاله دده وماعفأ فالك عيو شيباث - حل رواج الحب انجع من الزواج

بغوں جب ؟ ابروج ایبی می حب بهذا المنی ? سند انه ادبی این البناح : \_ هل ازوجت عن حب ؟

ــ سم \*\* گزرخت عَن ۱۲ بتر او الدی تعدلت منه ، ، لعد کالت بنت آسـنادی

در الازمر ... لا أرقص م دائس » 11 س **على نجيد الرقص ؟** ب تفصد لا المانس ؛ .

اتباه وجردي في ليپرنا ه خنيي دمنت التعسيركة في بونية وثيبي الج وحضرت الاحتفال بهده التاسية ، ولكي أمتلوف طيما دود

ب آثم تعاول أن تتعلم الرشمي 1 ب أم يكن من طروقي مايدموني ليذا

أما يعجبني في الصيحف ــ هل طرا الصِحف 1 ساحد أولا أدع منجيمه معربة الا

أسا ماهن أهب المبحث اليك 1 ال المعينة في هم النب بكون

بسيحة مراً وعلما مراً سمرتوبيل ٢٦٠ ــ مالاً حصات في المسعد أ

هوانانی ا**غامیه ۱۰** ــ با ش مواناک العامیه ۱ ۔ ۔ مل بیگرس ریفیہ میشہ ہ

أحب أغاني أم كأنوم \_ حل سبع الإدامة ا

\_ ماهي الإغابي التي تعجيت ا \_ هل بن حق الافاط أن يسم الابيا الحية مصة لجرة أمراض معمى الباس على الاعمها 1

نكون باستنكار النامي بها في تفهوه الينفاق ول الشيرع والحاوة ول كل مكار ، مد الشمية وأجيه بشرط الناكد س عده

لا اطلك سياره ٠٠ ۔ حل نظات الآن سيٹرد هاست .

ے عل استانت سیارہ خاصہ و<sub>ا کو</sub>م با 7 ويرافركم أنه أسياره ممنا

الا بند أن أستحب وريز . وحو سياره الوزارة الداهل بطائلك فيادة السيارة مختلك 1

ے این نطبت ڈلک ؟ ۔

وكار كعو به آل بيرس على جادها ا**اليقاء وصيمة** الروس

بطهرافيه البناداء ولهلا أصفطار الحامه مَن أَجَلَانِ هَلَاهِ أَمْمَانِيَّ لِلْبَاسِ } وسنطيع أن سناكم ، كنا تأكمت ؛ أنه لا وجوء سعاه ی شعب منظری ه فالنفاد دالد

 علاين عزية ـــ عَالَىٰ بِعِرِضَ ٱلنَّـَـِيَابِ عِي الرَّوْجِ **فِي** علم الرّيام ؟

والمن أوراد منجازه المسرط

ومريعة وخيم لي كريو ؟ و سير ه منبو اساه علا بد أن يتول هـ الح ه نين بات د کل و مد منهم مقه هر به واسياره واليعوار

ارا ایر نگل وربر ایادو داف اه حسن آن کلول آ أتا بوس بالطليبة بالربقة

# طالبة بي

# الحامعة ترفض فيولها

# لأنها راقصة!

ظهرت رافصة موديل١٩٥٨ على مسيسارح القاهرة . - الراقعيةاسيمها سودي خرى وعمسرها ١٨ عاما . .وهي طالبة بالكليبة الانعليية بالنهاروراقصة محترفة بالليل أن جيع ألر اقصات يؤدين رقصاتهن على على انفيام عبد الوهاب الراقصة مثل ((عزيزة)) و ((مُوكِ النُّورِ )) ، الأهلُّهُ الرَّاقِصَةُ الجُّدَيْدَةُ التي تخصصت في الرقص على انفام ام كلثوم ، أن موسيقي اغنية سومةالمشهورة ﴿ يَا ظَالَتُي ﴾ هي الرقصية المضالة الطالبة الراقصة موديل 11304

> ان وراه دافصة ء يا فالتي : فمسية عجبة ١٠٠ أن سوزَى هبيري تقول أن والسنما طلق والدنها منذ زمن بعيد ٥٠ طلقها لانها كالب تنجب البساب وهو يرغب في وقد وأحد . .

وقبل أن تولد سورى|بجنت امها بستين.. وكان الرجل بنوقع ان يولد له في المرة التالثة ولد . واخذ بعد قائمة بأسسماه الولد وملايس ولعب الوليث . . لم وضمتا زوجتنه الولود الثالث قاذا بها طفله . . فأصيبالرجل سوية حرن شديدة . . وأثبت حياته مع روجتــه بالطلاق . . أن الطفلة التي تسبب وحودها في العصال ابيها عن امها هي نفسها سوری خیری ۱۰۰ اللالیه التي السي بالبيار زي الطالبات وبالليل بلالة الرتمن

الجمهور مدمن للرقص الشرقى وتقول سوزي خبري انهسيا لرقص کی لینطیع ان لذلیع معروفات الكلية .

وفاد رنصت سنورى خيرى آمام أم كلثوم وميسمة الوهاب رتحبة كاربوك ، ، وهي تقول

حاسة القاعرة ترفضها وقالت الطالبة الرائعية الهسا عبدما تحصل طى التوجيهيسة

الامرنكيسة لان حاممة القساهرة سوف ترفضتها .، هكدا قال لها نمصي أسائلاة الجامعة اللاين بليغون بها بالليل ٥٠٠ وعندما مبثلث الطالبةالراقصة

الحابت على الفور:

فائن شنترى

ازياء مستية

🌰 سنرت فائن خيابة كيباء زيرتها تقتيفي بعص

تركدي هيسته الارداء ور

التوريات والإعياد المبيية

التي تقام في العامرة

ان أم كلثوم تستحمنها بمبارات رَ تَيِقَةً وَقَالَتُ لِهَا ؛ الله تصلحين السيحا ال

ومنداما راها مسنف الوهاب ترصى هناها وومدها بأن يكتب لها رقمته حديدة يطاق عليهت

وتقول هذه الطالية الراقصة ابها بدأت حياتهـــا في المدارس بقراسة الباليه ٥٠ وأنها تحيد الآن الرقص الشرقي والهسندي والروسي والقرعوثي . . ولسكن الحمهور لا يطالبها الا بالرقص الشرقى لاله مغمن هسلاا النوع

هدا الفام، سرف تشحق بالجاممة

عي الفاية التي تطبيب عليها

\_ انها تحية كاربوكا!

عبد الوهاب

اللي تاسيتي ۽ . وطلب سيامية صادق في الادامــة



الكلية الانجلزة تحتف القص في الليل

سولي فيل ٠٠ بقالية الكلية الانجليزية التي كرفس في الليل وكلاكر بالتهار

#### الرقص والإنسسانية

وسوزي خيري تقنسي بجعوعة من بدلات الرقص . ، وهي تري في تحيه كاربوكا مثلها الاصي.. وعندما سيثلب ماذا تعبد ورتحية کاریوکا 1

الحابث (

\_ الرقمي والإنسائية !

جنيه في النبهر بما فيها وحية المشناء من المحل الذي تمسل په . ، وهي تقول أن ميكروب الرقص يسري في دمالهما وهي طفده . وأنافقها المكروب ظل ينمو وبكبر حتى جمرتها الطروف على ارتداء عدلة الرقص لتستطيع ان تواجه الحيسساة ومصروفات المدرسة ال

اراه الناس في اغنية الجديدة . و يلفيل فيه تقيم مع شقيقه الشييع تقول ايناد به السعير من في الشقه الجديدة ، لاه لم عبد الوهاب الاساكس هنين أن مصر الجديدة ، (دجته الادن ال امريكا يقر كأجنها بعد -- دلا را

رقالت أن كاريوكا بمستحتها

وقالت أيصا ال نعيمة عاكم

فأنت لها أنها صيبياجية العهل

جسم من بين جميع الراقصات الناشئات . .

١٠٠ جنيه روجية المشاء

وتنقامى سوزى خيرى ماثة

يان تكمل علومها مهما طفت من

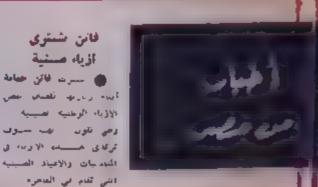
من النجاح والشهرة ...

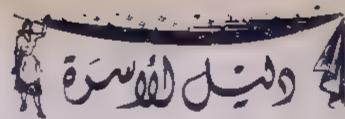
من الاحتراف المناب ال

رقم أنه يمنك السكر من والسيل بدما .

مسامية صادق ق الاداعية وقال مسته الوهاب أن سرح لهم يأنه لم يلدم عن المدا وقد ردندت شادية عزل المساد مع مسادين المسالها عن مدى الهساق الولهيء قام به بعد مودته عليه الملؤة و ألا عند أن وروجها عبرين فتعن أن والمحسدين برانسهم سني المستعمين على الأهبيسية فيخره . . وياره أمه التي النعت منه شيبادية بر أن يكتقطالهما المسحيون ضورا ينتهوا عن مهمتهم ا

البعالج على مسابها من مرضة لا البعدون با عوض استخدا و الفروف ال المعسيان الإباق في حدث عرف المناف





#### آلات كاتبة

سنح الدكرات بالكوسينال طبع الجافرات بالجسنز تصوير السندات بالفوتوسكوب عكنب خطاب ٢١ ثنارع رشدي بـ الساحة

#### عمارة النهضة

بامية شارعى عماد الدين ورسيس ا شقى ومكانب غربني وكلالةوارسة

مومسالات عقادات أتجازمه وتفيمو

للاسبعلام العبلوا بمتدوب السافك ألإستاذ الاسل مواد الصابب با شبارج أسميليون ت ١٩٧٠- - المواعيد عن الدا صياحا

#### رحيلاست

#### اتوبيس دلتا للرحلات £1 ش شریف ت £1٧٠٨



المغول ۱۲۹۹۰

#### مستحضات طبية

#### مصنع اسنان الشرق مصطفى مصطفى تاصر احمال السنابية

وريس عالم مساع الاستيار سارع عدن مصر لليفول 110 L

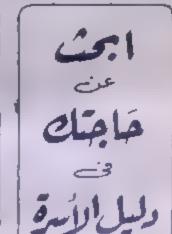
#### هدارس ومعاهد



الر اديو والتقيقريون لضباط اللاسلكر ومهتدسي الراديو

المهرةلجهيرا كأملاهنارة أسترائد باب اللوق فسم الراسلة لهنمسة

الراديوء أألتسال سءبالالالا باللامرة



### استشارات

كيف تصرف مستصلك المناوا بالمنتاس ١٧٥ كل اغيثر بخبرگر پدا آپیکر معرفته زرآجے۔ ۱۹۱۰ء – متناکل باکریٹن کسیڈ ۔ دخصو والراسلة ك ٢٧٨٧ه

#### حرابير واصواف

### رے بشری لقد تحطم الغلاء

عتاسية بدولعام الدراسي الجديد

۲۰ کشتهٔ کرپ صوف بدلهٔ۲۰ ۵۵۰ اً مُعَدَّ كُوبُ سَطِيونَ ﴿ ثُمَّةٍ ولكل مشسر الحق في شراء

عملات العوادلي

۳۳ کی عید اطالی کرون ن ۱۹۳۹ه

دلتا لنقل الاثاث ب ۲ جنبه فقط ٤١ ش شريف ټ ٤٩٧٠٨

ورنيش الفط للاحذية

سيد غنيم بالهرم



اقبساج فهمى ح الزفازيقيالكبير

وحبع الماركات ويطبيبارناف

مسه الى سم ية بعلاب شركة

رياض معوض واولاده

بالقلعة والقورية وتحاد حمله /٢ شادع بيبرس

بأنفيتهم يجملان للسادية ورفاعيته

ا و مش الشبعيان برمي بأن التنوية

رياض معوض وأولاده

بالقلمة والغورية

مجمعا الله يم كانت تسمى ومالديسة، عائمت غورا أنت واسرتك ولولادلا ال شراكة

رياض معوض واولاده

فستجد حبما كل ماتحناجه

انت وأسرتك

می فاتورهٔ ، حرایی ، اصواف

معروشات ، جهازات عرائس

الغروع افرعى افلورية بجوار حوثى دم وفرع اغليلة بشارح السيفة عائنسة

للنفون ٩٤٨٦٢ خميع الفروع

تحطيم الاسعار لافل

عن السنعرة الجرية

باكدامل وآلك بالرجوع لكليف البيا

ديلان فنشية بياسان

تريكركين بيجامات ستان - امر

حریر طاقم منالودائیویس ۱۳ ۸ طاقم مریر کامل ۱۶ قطبه ۲ جب

السجاد جيع القاسات بتعصص ١٠ ٪

أمواق البدل والامواف الحربس للمحي بأكل من النبار الحاد لها

الخرجوات والملانس الجاهزة

للسيدات والرجال والاولاد

٣a

20

بنطون آزلاد شورت زمادي

مطاون أولاد زمادي طويق

ميمى ارلاد يويلي بياثة

سداسر أولاد الوال وعادي

الدوع للركة بلكته كبره

جمع ملانس الالعاب توجد محلاتنا بارحض الاستعار

شركة

رياض معوض واولاده

كبرى تحلات الغورية

منفاد مر الخرفوات والسنلامان

كالتطويان والمنصار وملابس

برمني فبلانيل ومقلم بركادو

لحمق ترعية وواره للسواني وراباد

ستتأكد من ان معلاتنا لعيد للقورية

۱۰۰ اللغة كون صوف بدلة ۲۰۰ م ۲۲۸ و ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۸ م ۲۲۸ م

### سيارات نقل الأثاث

اسعارنا عجدودة ربحتا لليل نقدم النجار والكهربائي والسياك

ورميش للأحذية

CAT

انتاج مصابع أتجال

الادارة، 🖈 كن حام الثلاث بالإزمر

فرع الاستكتدرية ٩٣ ش وكالة الليمون

#### المؤسسة المرية الأولى



بهابة كارخ كبرا رقم 178 ف ١١٢٨١ حالروا من الليسة الاستم وباكموا مرااحوان

بالتقسيط نسر ممتاز علات اديب

ظلمون ۲۱۲۰) شارع راي بعبارة شراع بيدان لوفيق

# چين مانسفيلد.. مرت من لهنا .ا

قطعة الثلجالت

أول نجمة فن مصرت ولك

هي، ذير دة أو فطيسية الثلج الشقراء التي ظهرت متدستوات،

ودشمها يوسنف وهبى وفريادالاطرش والأنسست بصر لنجلس عل عرش الجاذبية ، عرش فاتنة السينما الرحومة كامبلك - •

وظهـــرت دُمردة في ١٩ قيلها ، وتكنها لم تبــملع ان بعلس على عرش كاملنا يقوة الدفعوراس المال والتسبيعر الدهبي وبذلة

الرقص ايصا ١٠٠ وظل السكان شاعرا حس قفرت السبه مجهد الشاوع هند دستم ١٠ وقد فهرسالها منافسة جديده عن معهسه

التمثيل هي برلتي عبد الجبدملكة جمال البعاله ١٠٠٠ ان عرش المادبية لايتعكم فيمطولاالسينماوالراسماليسون ١٠٠ ان حمهور

النرسو وحده مو اللَّي يتعب ذوات السكس على عرش الحاذبة!

الميل من صورها على الصَّــة

مسلك هو الاخر سعريدي مساي

وهبي بطارته البوغاء التعسدة ومي

فعافلت ووسها وكركته مثبعويا بحافه

وأبيانت الى يونيت ومين يمنه فيط

ـ كانا لاللسطان بالسينما ٢

ے رہا کاسلع نکیة سیوانیة ا ب من اللی قال اللہ هئا۔ ۱۰ اب

ـ عل اب جاد في علا الراي ٢

واكل لوجَّل من النوع (المبش ا عل ينق فياله ؟

ـ الله أن يصولهم الأثر مزاليسن.

من الشاشة إلى الكبارية

الكارراقصة ندان حبائها فرالكباريهات

الم النهت في السائنة ١٠ الا واقعية و حدة هن التي يدات حياتها على التبادية الم انتهت في الكباريهات

وهده الراقبة عن نفسها قطعة التلع

فالت أيزمرده التبقراة التواجنوهت

الرقس عل مسارح وكباريهات بيروت \_

الدُ قصتها يدان في ميدان السيار بالاسكندرية، ظف كان روجها مي هو ،

السباق ٠٠ وكانت هي عن هواد الفرسة على البدت موضات الإزباء ١٠ كما كان

بستهويها أل تتفرجهل الإنضالات المتنامه

الرطفي والبوابي الدبي يرتادون ميادين

السياق في كل أسبوع . قالت زمردة انها توكت روجها في دلك

يرم عارفا في جريدة السياق لاختيار

الجياد التي سيلعب عليها وأخدت تلف

هي بانظارها عل رواد السال مرالسا.

والرجال ١٠٠ لطها التبرق على منديقة لها تسليما في ومدلها ا

فندن بدهن مراسل اخر ساية ج الصحف السريطانية ومعضات الإداعة والتبغريون كلها تتحيث فرجي عاستقيله ا

صورها في السمعات الأول ١٠ مركانها ومقيتها في الشارع وفسالينها الشيقة عديث السياس في كل مكان ١ فقد بن الإنجاب بجد عاسفيلد اشتقا الأمريكية الشفراء إلى جاءت الى لدن وجدها في الإنبيرع الماضي لتحفير حفلة البرعي الأولى

ال جين مانسياء منصى طبيب يرمها سارة فل تدبية في كدورج لادر المرا تكره البيارات وليحب الناس ٢٠ تصب أن ترى نظرات غيرنهم التي تكاد تقر من مكانهسسا كلما مرت الملهم على رسيف الشارع الصيق > كانته تمشى عبله يضمة أيام في ميسسمان هايد بارك في لندن وروزها مظاهرة من الرجال والساب وعدمات المصموم الله بارك في لندن وي الاجتبر > قالوا انها اصل عن مارلي وعدمات المصموم الله وارت عاولين لندن في المام الماحي > ولكنها كانت ملمولة مسهم بزوجها الكانية المسرحي كوثر ميلار الذي جاء عمها ليمن دير لمسن من بيث عدر في الريف الانجليري > انهم لم يتناهدو عادلي في ضوادع حين مره

أأما جاي مانساقيله فأن حقيف تويهسب وراثعة عطرها يضدهان أغولهم في كلمكاف انها وسطهم في السّاوع وفي السينما وفي الملهم وفي الشرو ا قالت حيّ للصحليم « الاتصدارة ابني فتسناة بالا للب « بالمكس ابا ابحث مي المشهر أو وبلا وجدله على الركة يقلت من يدي الذا - سأعيش عمه - سالروجه

ولكنتي أن أعلى شهر المبيل في لندن - سأزور كم دائيا وحدي ا و وشرت السجف كدريدسان جسين ماسفيلد مع صورة كبيرة لهنا على بلاله المدة في حسبفر الصفحية الإدل • ومع الصورة طايس سمرها وخبرها ويليبة جزاه جسبها • وفي الوم التان كانت منالا مظاهرة ادام باب الفندق الدي ترب

وهرابت جن من الآب الخلف وتركن لنفق ولاهيت لللبب البيسبول مع هده القامة الإمريكية في نسال المائرة )



#### يوسف شاهن بنافس عمر الشريف

السيسانين والأناحب والسيفة دد والعجوم ص ويهت لروت ولبريلة فاضل ومثلة بالبلة أمرى اسبها فتعية الجبل الأوار الرح سيساس بلدم الاستيام أن غابه البتدي ميو پوسمه

الله ميلمب عورة هاما في الليقم الجديد الدى بعرجه 🍅 فقم الديمن المارجر طباب بنيش الشركات ٠٠ وفالوا أيضا ۽ ان حيستا الدور الأن مرسوما يتنعم عور الثرياب وحيسر ان يوميات شاهي بيعب فيها بيه زبن خسه اله

أمسلم من عصو الثوياب العالمة

التاهيم ٥٠ ويقول بسايمود

# اكتسفرا يوسف وهبى

# لشاشة لترفض في الكباريهات

هي اليفو الياد مكنها ( وهنا دق أغرس أبدانا ببده أسبان مرگنه مرده وسی خو. د **دانلایه بند** السباق لیخرف،نک ، الزوج المش يقتنع

وفي نهانه سناق عادت إمراد الروجها لتقدم إن الليش الكير الأم ر الكويد الأثر من الزوج المنادة المنا غي پوست هل أن تبكل ووجته هي الفيام وفي نداله اللياه ماتيد قطعة الترابع الشعراء تحام مالكلسات كتي قالها لها

ل قالة لأكلمتقلج بالسيشا و - الله اجبل من عاملية و وبالك رميرده كعلم أنشا بالنسائق الراكبة وبالمنامع وهي تصنق لها" من

حمَّلات المرص الأولُّ أ وفي اليوم الثال وفست الوليج حاك هم يوسف وهيل عل صفع ۲۰۰ سيم د المسكنه بالظير وهست بتوقيسع الطد ، الترج عليها يرسف وهبي ال جهد الأملم دارمرقه

لعد منهان برسماوهان وبالأنصيب أطالته بالموس

مسطوائات قريد الاطرش

وطيرت قطعة الللج التبكراء بمددنات ن مدة أظام - ، وشرقه المسلَّم البيلات مورها على النقاف وفير العلاف ، ولا العلاف ، ولا الوام الناح لا سمسكن أن بعث المسابي بالداية والمرابة ، وقلت النقراء الى سرف بها حدير الترسو التنقل من فيتم الى فيام ومن مؤولة الى

بطولة يقوة الدلع وراس المثل والسيم الملمين -- ويدات تبشي كنجوءالسيساة المعمى مطلة - تربك انه «والإسكندرية ثم سود التستانف بشباطياق الاستوديرهات ۵۰۰ وغی الطریق لمستقر اوی. از سامر بنا لاید سابر بعوار مسارته بني أخد إطنواتها دد عثرك فريد أما وركب بجوار زمردة وروجها ٠٠ وعلى قرب الطريق الصحوارى المسلد قريد الاطرش سكه في الديد الطوامة جديده حي السطواناته المسهورة ، لم عود حلاء الأسطوالة بال تعاقد منها على دور هام بجوار سامية جمال في ليم المال مسره - وحكام الضيت زمردة الى تجروب،

والت الَّمَا خِلَسَتُ الى رمزدة؛واستُ اليها وهي تتجلت ۽ حيسل اليك ابلاء لستنع الى طلة صغية . . أن ملامعها الدينة غير بيساطة بن كل ثيء لود أن تعرف .. أن جبع العرجين الذين تُدموا هف الفناة 4 قد أسسابوا اليه وظلبوها عندما القموا جبيعة من أول يوسك وهيى طاية ايراميم فسار، على أن يُسْبدوا أَلَيْهُ أدوار الجلابية ا

اسطورة صائع النجوم

ال هذه العناة بي سنجر وبي الس من الإدوار العاليسسة ولكتهم هم اللهن استطرعا وسفطوا منيد دد

وفي حوليوود يجرون التجاربالمدمدة النجرم ود ويرسعون لها مختلف الإدوار والاخلال حتى تيدو موهيتها ل حور مني ۽ فلا پٽرددون في استادہ اليها و، ولهذا قلبا يُستَقِطُ النجم الجِديد أو النمية مناك أ، أما مندياً فيأخ لما المعرج من الشارع او ميدان السباق الل البلان - ثر طالهها بنا بوق طأقتها ووأعازا عبرت سبب اليبة التشل



غطبة اللج الإيش التي استها (مردةاال لها يومف وهيي : أنت أجل من كانيليا:

٠٠ وألمّا بجعت طر صورته في المبعف وكتب تحتها هلاه الميلرة بالخط المريش وأصابع إنتجوم الأأ

وق داير آله لا پرجد رجل او امرالا ا بصلح السينما .. أن كل السبان صلح الشاشة .. ولا الهمه البطولة .. صلع التنشة ... ولا الصد البطولة .. بشرط أن يستلوا الهنمة الإدوار التي لتناسبه مع مواهية ا

وزمردة أو قطمة النفح التشراء تد لا تسلم لادوار المجاذبية ، الملامحيسا وماطيعها اللاطعسال تماما ، ولكهم والتاجيعها الإستسان المستطعية ... طروا الى جمالها طرة استطعية ... ديست كل شفراء نصلع الادواء، جادية لقد مجمدها لا ماواين موايرو وصوفها

الروين ( ومجنت ضاحت رستم وبرانتي عبد الحيد ١٠ وقد قدم ماوك السيما ها وماڭ عبرت بي نُعبات پيريس طي عرش الجاذبية . . ولكن جنيســرد الكرسو بل حبيع أنجاه ابناكم هو بينجب الكلمة المسيومة أق الصيب ملكات السكين على عرش الحاديبة

الرفع أقصر طريق ا د الشعراء التي طرده: حبيررابنرسو مي عود عبرش الجابسة ... لد مسطع العياه في العاهرة ... فسافرت معروجياً ای بیان واستطع روحها ان بحمان على عني كندير لأخليكاي دور البينا في طرانسي - ووحدت قطب ألسينداق طرابسي

بنلج الشعراء يقبسها بلا عسسن لعصاب بلالة رقص ،، واخلات تعـــ الرفض شيئا فشيئا ،، الهب سنفــــد المبيرها من سجوم الليسل أن الرقص هو اقصر طريق \*\* ومن المناسرة الان الاته وجوه حبديدة منسبيان في الظهور على التباشة ، قاخفت الل منهن التعلم الرقمي .. ان ابنيل رائمة في نصر تتلبامي حملة حيهات في طور العثرين دتيمية التي ترفعها كل ليلة ا ويفأت مسارح وكياويهات استارلشهد مويد الرافعية السعراد رموده سب تنظمه استم ر. من الذي علمك الرامي ا وله أصول أ \_ أن أعلمك على قولي أ ـ وكيف تشاهدين غيوبك 1

\_ آتا التي طبت بغيي ! بـ قلد أصبح الرقص فنا له قوامــد - الد ن ادر"ه ا د الله "كان روجات بحرم عليك النجتبل فليف سمح لك بالرفس ! ب ان پروچن متعبادم میں لانحصف إلا في القبيل البادر ا ب بباتا تشبطن أوقات فرافك أ

النيمودة على وأسى لم يطلق طبهاالناد - ماهي وحينك المضلة ا يعم المسؤلان بالسيسمة والرسون والعزو والكرضي السرط أن يوضع في الثلاجة بدة حسسة أيام أ \_ ما اجمل مافيك ؟

... من اللي عليام اطلال السار ! ... درجي وو الله بادع المرجة أريضع

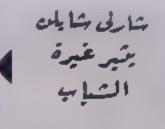
ب تعليم العراقيدا

. سپي ا ـ وگوشش ما فيك 1 ... مين تغارين من المثلاث 1

أن لا أكر هذا لابن معجبه بيا ومن الاجتنبات ؟

ے رہے ھپرارت ب مع على خفل أم على الشائبة 1 ب على التناشية طيعا أ ظب بزمرت

.. بي يشعر الإنسان بالتعاسة ٢ الا كان شعية في الحدب ے وق کے الحب ا \_ لَكُن لَنْحَرِ ا \_ ما أهبين مكان الانتخار 1 ے کمه انہرم ا



شابل هايان استل الكبير المجموة ه أين الموسسال و ، الذي رزق بطبيله البيادس علل يخبية أسايح 🕶 لقسم استطاع آل یکی غیرہ کل مبتل شاپ غی فیلیسیا -کاانٹ کل مسالا انتان وحولیوود نتشف حوله ۱۰ کابت کل الوجود تنسم له فاهپیه ۱۰ کان یکنی ان یترک شیئا د ای **ار**ية ، لكن يضحك الرسيع مانيدا زوجت آونا ۱ ان هادل پشتم بخيبوية عربية ديبلد في تفاط اين الشرين ، يرغم اله جاور الستهامي عن عبره - وكارل دون ادامر استقا الانهديزية الحسناه أله في عارها أجبل رجبل في الديسا + ان كل امراءً تشتی آن تصبح روجة مستر شارل ) وقراها هنا تسمیسطها، پانطار وال

الهنبار روجة فناول فناطن



حسين رياض تساناني يوسفنوهي ے دیا سے ہے ہے ج می فیش الاب طبر **عين عين** همین دیافی بیش وی کل د دد دادمه 594 عدد وهيي عدره والم مدع مراعب داران مي ترياض وير الدخاد د المرفة عدد أ المين العرفة حد المين يد ويوسد وهيي طيونع وعندج

ان بگون وسوع عنگس هدار وطرم خسستي المعاردة ال عبر الشرياب ۱۰ وامر صلاح ابوسیف عل سید سرحه بالسیة دیافی ۱۷ با بدور ایمسرسه العرف عمریه می بخرید طهلی فیت للاسح وجی فعو الشريف أأسبت أن

معرطية واستوط فرعون الف جنيه من أحل عمر السريف ● راش سنج رفسیس لجیت شرح صلاح اوسیف باستاد دور النظویه آمام الماكن حامة في فيدم والطريق

وعد قالن يدلك والدحدت فاني لاساح رمسيس وقال أحد المنجي فسائل أعلنت له مبرة عن

الشريف د

ستعدادها بسارل عن الب جهه من أجرها في كل فينم السند فينه أدوار النظراة أفانها د ازدييه عمسسر

آخر عهد سيد بدير بالاذاعة والتمثسل 🛑 أحر فيقك الإستقالة رقم "؟" بني كديها العسب place of the same and ص معمليه كستتار للتغييات \*\* وقال السيد های به سینفرخانستا وعیله فیها ، گسیناویست

ومقرح ١٠ وهنله ق البرح

المخترج ۱۰ وسیعتر الرادیر آل الاید ، وقت

de 1531 3

يعود عند وحود التنبدرون في مصر » وقال مسيط يقور د اله رلغي كل المبرومي البي قدمت به الشيرك في بحن الإملام كسين أأراه ال يعود اق التباشة مبتلا ديدا شروط المبلح

و رفش الهشبيدس الادامي آن الهم المسأل فهمي بالاعتدام طيسه به رمض أن بسالحها وسهي

المساريما ألتى تلطها ليوكل محاجة المدية آئي نابها ميد أهبال وروحها فطعيف غلوان ورفعت بيسة أحال أشروط

السلح در والترح حستي المعرقين أن يعمله من الاداميين فبرعات كسبارى قيمه الماريف التيجده ألهندني لنعسه دو ورنهي الشكلة . ولكن أمال سال

السالة رديا ما لم تدفع له مسي مولي [ 🌑 بهت عترة مثيل عل ساعدی لاحر ج الدس سیل معهر فی مندیا لاحر پالا پناویها آجنجر باستها باد است. شهر عبی لا بحث میه الاستم و لاکه بکست ویلدی ا

ويتادى السناعتون هيره صليل لن الإستديو مكذ هون مودن دور سد عام الذي لا تكسف ويعلم سه د مسق

الله خال انظى منه في بيشو حدد ولا نكاد نشون الا في السفات الارق من الليسمل - المسمه گان هسو یعب السسهر د وایا لب انوم البسسكر د ومع هده الهسسلة التی لم تنهم مسراها آبیدا 6 لم اگن امرف منه شیئا 6 لا انه بسب ولا حتی يقكر مجرد التفكر في أمرأة ا وهو م پائم عنی سرم مبتاً علی به ۰ والماآثان بغیر آن المرق الدی بینسا فی السر حیاة التدین التی آمیشها ۵ آلیج له ن تثلم براولی علی یدیه آن هو حدثی اعادت آلیزی ۱۷ آم ، ولس عل است أحادث أليوي الأثم ، ولتس عل لصبة مرابه اللوث ، للبلك طلبته رسا لا اعلم قيدًا من خلك النبر التي كالله عميل في طبه - ولايرا ما كان يعبول الن يتصد من كلما لمنته حوارة خلد النفر ، غير تنى لاحظت طيبسه في أخريات الايام اساله إلى السير على شير المادة - ولا لابت اسساله كان ينتحل بعض الإطار التي كثيرا ما داختي في مبعنها فسالة برير ، الى أن حدث ذات ليئة وكان دَلَّكُ فِي رمضان أن للمبت الي مستجد السيدا وسب لصلاة المثناه ، وحلا لي بعد الصلاة أن استمع الى الدرسالدين الذي كان بلقية في ذلك الحين القسيم الدرديري رحمة الله عليه . أولا عفت ال ابيت رايت ما لر اگن البعر فقيد رجدت ۵ مصود ۴ وليطربي ا1 ما لَكُرُتُ أَسَنَهُ أَكِنَّ قَامًا لَمَّ أَكِيبً أَنْسُأً كُنَا بلبيت والبا أكتب أحلقة سرداو ق لاربح حيالي آيا ۽ وحنفات محبيبود حسن أي البسالة وأمامه وجامة مع الشير وكاس إن بقابا مع لون شاحب كوجهه الإصفر الملايد - 1-20 وأي كوجهة الأصفر المطريق و احين وآبي عمر باك كأن تدوس رفسع من اوق وبيه عطاء بدموع وعقدت المفاحآة بسابي عوضت انظر الى مكأنه الرور

لُلَّهُ الجِرادِ الجريحِ ، في هذه البيلةِ مُرقتِ قصةٍ حبسسة بعرينء كباأعرفك ايضا كيف أتقيعي س ابن لعبّ السأد لا تعهيب ونت محتری لا تؤمن یعن الکفر والافحاد • ولتت امری کادا استعد علی هندا العبدين والبلغي عليه من قدي حتم سي فياراتيه بمطن الدموع في ابنك البيلة وی فری می انتیانی آنتی کبت اثرود معه فیها علی ۵ حابة ۵ معسروعة کان بعصابها على سواها و هديد حثقاد تك الراة وهجرها للسوق التي كانية تعرض فيها نصاعبها بنك الصاعة ني كانو عمدتون جدث المهال من فتنهيب ورتباً وَكِنْتَ اجلِينَ نَعَهُ فِي قُلُكَ الْعَانَةُ التي خط لبه فيها العرف الإن لقصة يرابه اليبي ، وعن احدى والدها تعليت بياه صلاة الجماعة لهمًا الخجيال كمما بمراون في بمة أهن الهرى - وكيت أحسى بعه حتى يعب بن الحير با بعب وكلرف مينساء من الدموع ما طوقية ۽ الي ان بعترى جوقه ولنعور قواه بالمرما به قُ مُبِيتُ ﴾ للبوية صوى فطرات الفموع الِّي قبينالله من فينيه في النيسلِّ والسيدات العارة آلتي كان يتطيسا أنبه ، بين حين واخر ، وبقي كذلك زمتا متى سأدت حالته وقدا من أفرط ما آلم به آبن اهياه وحرب بيني حجيسا الل النهابة .. اللي أن حفت ذات يرم أن حادي متهلل ألوجه عشرق الإبتسامة و لا تفاد قدمه فسائل مني آلارتي من فرط. برحته ، وقال وجر يضمني(ليه ميتهجا )

إمسده نعني الذي ينوى أمام خيني

ويُتَمَادُ عَلَى يَعَالِ مَسْرِقُورًا \* ــ لقد عادت من حصيفها في ليثان : ولن أثنق ما حييته تلك أثنيلة أثنى نضاها من كرحته بعودتها مناهرا يحدلني ص دلك البنون ابلى يسبوله حيا . عله الراة التي عليها جمالها اليف سطأل شون ألمرام أ ولثلن اقابن الهوى . ولجيد شروب السيد وفن الرمامة وكنت استمم الى حلا الله آنا السمائح البكر إبن الثانية عليرة ، اللي لو الن البرف حتى وطيقة الراك في السياة -ثلاً استطيع الا أن النفل على المسكون س فلبي وتنحرت بالاشتاق على حقيقته العلت منة مبرئا خاصة فراول فيهسبا عارتهناه واستعبل لجيأ فنبرقهم ۱۲ عماد . رما زلت آذکر جیدا کرددی والرجیة اکتبانی ۱ وهو بقاف پی ضیاد

وقتل أن أحيب كان المنعل أقد قبل بنا جوف النبارة الكبرة القائمة في المع تنوارع المدينة وولك أماس وحد يلاه

والطريل ويقول وصننو ينظر أآن علو

الى حربى مبتير 4 زام يكاد زنينه چنسان سيب فجاة تلاكة مصابيح بالر ورها المترفع الداب الديق المبل السبوع من السنت الأسود ا وورت خلف خاتة بلورية في البسيات با من راس خادم نربية حبينة ، وبأ أن راهد مثى الدم ألها بطاقة ليعيل استني وصنين

ا ولمد للمطاب فيه الباقي وت

أحزنا معرا قصيرا ختى كالمبا لهللم لينج القال فالبيعة على دوق طبيل ة فطيت حوائظه بنون برأق من السنفائر المائية وفرشت ارضه بسباط تمين بروطك منظرة ويأخلك لويه الارجوان الدائل الى حمرة الشبيخي ) على اركانه الاربعة فرشت سجادة فالية عليها تكأب اللك من الحرير المنافي أ وكان جمالة من التسان لا يتجاوزون السنة مجلسون أحد الاركان على التسكات بشربون أنخبر ا قحياهم صاحبي وحلبي بئ "حر بنتر الى السطرابي 4 وكانه مول بن بينية لـ احتمل بن احين لـ وما ان حبيب بيلا حتى اجتما العادم البريبة الحيلة ووصعتا ييسا مسيية ميها رجاحه وكامنان وهبت بأن فنعرف ولكن صاحبي دد البها كاسا وهو الظر بتصمأ ا وكأبيسا فهنت با يمي فتألب على وقايب سيانيكه

... الذه ما تشرب البته ا

بأسقط في بدي لاتبي أعلم أن الإنسان اذا ما جلس في مكان دام فلايد له من أن يتناول فيئة وأنا لا أخرب النهوة ولا حتى القباي ، فقلت في للمتم ظاهر ...

ضجالة من الكاكان الرجوان ، نظرت الى كين يَنظَّر الى مِعْسِيْق غريب الو المرفت شاحكة أيضا ا لغجت ، وحلس ساجين سب قرئراعة من الزحاجة التي ادادة 4 وبدات الغيوج لسباب رویدا می عیبه رکابت مسخة عاوته اذا با افرط فی اعبراب آلان حملم عاوله البا ما الرق في الله النبت هيه الأا الرأة التي ثم أرها بيد كثبت هيه الأا ما ذكرها ؛ أن يغرغ الرجامة كلها في جرفه ؛ وينزح اللموع كلها من عيتهه ، ومكتت كذلك زمنا لا أمرى اطال أم تمر ا لاتني قضيله في التطلع الي دموع ساحين ۽ وائترس في وجوءَ اولل التيان الذين بحرفون فيابهم الغفي بدار تلك الفصر التي يتجربونها كلوسا ولجأة سيبت لصغيقا ) ووأيت من حول حالنمين أمام امرأة فادعة ستبويه داث جنال عجيبة درادته الابرلة التعجره من العينين والمبغر العاري قرة ومضاراً ووقعت بينوم كالأنوسية اورخ طيهم ابتسامتها الحلوة بننى - وكأنها أورخ مبيهم العسيب دقات ؟ تم جلبت على تكالين - الاللقاد واحدة وأسنات قدميها

ثئم وقصتها أن لخرج بهدها ووقةواحهة س قلبه الممال ومن تكون سياهيها هو الذي نعدم اليه العربان ... وكنت أصنع كنته العربان لترفد على لمنه الشيان منف وي أنتيل ، وكنت امرات شیئا من القربان ولکنی لم اکل أعرف أيدا أنه جسه فسيندو المرأة ا

بدنك دهلت وهست دن اقرل كيك لكي أنصرت وحدَّى صبي الالل ، ولكني فرحثت بالبور ينطعىء فجاة ويستيفن ناحير عالم بلون أيدم وواحضب اليهو الله ، وأجاله أبي فسنطة من على ""في طهرت العطيات؛ وأنان هذا استهاالتقيقي طبلة كالنوج ، عاربة الا من جديلة سوداه كبرة حول المنق تدلث متهسسا الال الافرطة الدليمة المعتلمة الوانيسا وأنقي أنسأيت من على العنفر والكثفين واطأت يكثرنها البجسة كله مندت طية كالعدبين الضريرة تسبيع على صبيع من الرمر ، وكانت أول مرة أدى قيها أمرأة لرقص ﴾ تأخلت ورجت أنظر معموما الى ذلك المسد أنصيرى اللي يتلوي الى ذلك البحدة المسترى الذي يتلوى المعنى كالتهسية الرفطاد - وهدو يزاده وحجيء المرتبط المتعنى الذي معتقب المتعنى المتع الاحمر السلط على جسمها السارى ٥ كالجمرة الملتهبة اتحث لهيبها ذات الهمين رذات الشمال ۽ رهي تنفرد حيسالالسهم، ولتقبض حيثا كألهسيا الني أأولتك والمعمل حوا المسلم عول التحلق المسلم المسلم الماد التحلق المسلم لطسبت ليس ساليها من فيسرط ما استنسرت أثباء طرفس ، حتى يطه التمثال ؛ وما أن ملات يدما اليه حتى فابت خلف ستارة حيراد وليقة جنما وراحت تنادی اسما من الاسماد وتامر ف صاحب الاسم باست حتی وقف الهنیم فی پاس ، ثم انتظارا صالا واجعا الایمز

تو رأح كل وأحد ينتم في حرارة علداليد التي يسطنها اليه من خاف المستارة الرقيقة . ولما جاء دوري لمسامعتهما ه

يُرسعها أنشاء إلى ويطربها ويسرها الى وتضاحكي ولنشر مي وهي للسناديم فرحة ماليشرة بطعنها العريزاء وحكلاا بالكف من هذا الجنون فتركته وأنا أشد بعد جادبي ذات مساه مبنهجا طرويه ا برجه مني طبية من فرطاونته

رور وهو نتول - لايد استحداد خيالي في يديك -مدست وه دالته فان

يم سم عل يدي حرب آخري ومنسو

ان ترالا 🕝 منظرت اليه مجبرونا ء واله المحب نقدر وكيف اله يسخر من يعلى الناس

وفي المستساء لم أو يدا لكي أحترم عراطته من أن أصحبه البيا عادم في وجودي كما يلول عايسره ويحل عضدة ليانه ، ويجله يصلح عدا لحياته صلح أأنا ستكون وحنديا همو الرأة ولاسيبا ألبة فالت له ولكانونة بقفتا الستوفتيت لنا الخادم النويرة الجنيبة الباب واجترنا دلك غير اللسير والإخلاد بها جالسية

اسمه على ودلة من اللبية الشهيسية كان شخلى اللباخل ، والدلك لم أل مله جيهات ، لم يلائي بها ملتوفة كما لوى من بالارمية بانيا والدهاب منه الى بيت في قلب عدا التبخل ، ومنها يصد أن يلك المراة ، وكان في هسدا ما يريحه ، وللجفد عله لامه والصاربية أنه كان مسند كين حتى أنهسنا كأنث تداميتي مكتت ربنا أتردد طي بيتها مهمجمود ا وكان هو اشتراد مع من يتسراد كل أحد وحبيس في العربان ولكان دون صيحه ۽ ت قرما علاه البادل ووحيمت ۴ بددة من مصحه ؛ ولا صبيل أبي الباعة ما اكري أبيقًا عليَّهُ لا وفاطعته بهاليسبة وَجِلرِلُهُ مِنْ أَن يُذَكِر مِن امم هَــَاهِ غراد عرة اخرى، فاحتوالمبكين الى صف کله ه وهندو دالیت ما یمتکنیل الی کل کوه ۶ فیستان امعیه دالیستا ۶ والكي ذلك مكل أستب لم يضم طويلا ء بأن أخظ مر عليه لينة الأمس وحسمة

بالقربان اونأ المقرب منى شبد كمل ياءك \_ للد فصنى ليسلة الأمس بحديث طويل ومنالتي عنك مرديا •

بانها تدعول طفلها المزيز ، وتريد

ني ليجعل سعادتهم أو شقامم وقاب ل كلمة من امرأت

ومدها ، والها كانت قصالا التنظرنا ، وكانت مرتدية ثوبا من المسرير المائص

بأن الترب يوها مينا بن الحس بطايت

من معبود آل پاکی په شراغارج،فاعلان

سريط ليأتي نها به ، وهو ائمه هاپكون

سبنادة بهدا المطلب الدي أغدفته علياد

ولة المدرف عرضه ما ألتي الجالد لمسات

وَبَاءِ لِنَظْرِهُ فِي \* وَسَادِينِ أَيْهَا تَسَخِرُ مِنِي الْ هَذَا اللَّهُ ، وانها تُرِيدُ أَنِّلَسَعُونَ

سعاجتى وتنفت مسونها في قلبى وكفت

الفرة الثي يصحبن بها القنب الطامرني

عتل مقو الراقف و فالبعلث عقدة بسابي

ورابلتني سداجتي اورست ألدني كالسرز

والا أسألهافي البهابعيا سبيته لسديلي

دى عصالب و وعاجرته عليه صدالتها ص

ربلان ، وَكِفِ آنَ بِعَدَ اَمَتَنَاتَ حَتَى اَنَّ مَالُ أَمَّهُ وَأَحْوِاتُهُ الْقُصْرِ وَأَنَّ أَمَّهُ اسْكِيْنَاةً

نكاد فنوت شربا عليه ، وعل حسسيره

المتوم في لو تقطع ملافتها يه - ولاضع ليدا لهذه السلسلة التلاسقة من المسائب

ركيف ديني أخدت هل عاتش انفاق من

الهارية التي يتردق قيها بأوشكل ومهد

كلفني ولك من لين ١٠٠ قلت لها ولك

... كل التي ساحيه من اجفاد ه فالبدلكام المستوافقة واستمرام

علاني وهى عيب باخدي رهيسيراث

200 M Jet 30 ....

السفسيج التي كاحد عي يدها هوب ان

وريب حجوات حريب التي المرا<mark>لعمير</mark> واقبل محبولا ومن حلمة المريبة المسيفة

لهيل فها أسريا فتعرب لرعله

مداراته اوقالت وهي تفرح كالبيا في

ام السب وهي قالع الكاس ساوية

ونوا رما گنا رابيا في بيك افسه

لد عب الناجي ويلايمة وهي لبرل لله الجير في براهة أوار رابها عبدلا السي

وقت السياعة النابية عشروا فاطرفت

و سرفت بحي ان نهو بثييرك مثلم السيوف المان أكانو اربعه مي طلعه المنطة إسطرون عمله المسا

یلی کی گئید نظر واحد با راهای در به آوی همام از داخاری است. بلای

الكته عشى الأنبعة برجيها وقد السم

بمرقع على يركبه من يد رباط علق

كبليها ودرعتها عارباني النادي في

حی سے محبود اواعد دب زمدی دی۔ بلک شنہ جس جسامت کی الاآدری

اگان سیاس کدے م عمد عل مسد لائتمار صاصی ، م لعد عل مسد

دراة التي حيات على ليرسه مسط لانصار وميد بيت بدر وكسس وجشتها - يفات التمر حدة كيد بام

ومرت للالة ايام لم الراقيف معمود

لابه در نمی مید از افست وفی نوم ادر بع ادمینی حدد رویته ه وروسی

نبخب ويبا مصدف ن المرين اسكو

با مریز لایطاق اولی متصنف الدی طبیعتی ای ایل له نشست و با کسف

علية المجل على تطلبي عالم وطلبيني

مروره عمله مرابعة أن المنطقي في ي علامة بدر الأطفر القامعة في يدي

وطلب من حسب معاولتي في لا لك في كا

وكتب حو ميباره لأستاف سي

الإمنتر بتدمل وبالناه س

الإنسان الدي يستبقظ مسجود ا

بمقد في الأعبرات ال و مسرول رئا مست می دلک علاق ن وجهها ۲ بهاج بدی کان دم رابعه وقال

ے سوف ارض ان طیت ہ

عل بيوف اليلة

ـ وهل اثرى ان امرأة الانتمب طفلا

كان اسما عطات.. ميرالاحرىء فانعسراللوب موسالجيلة كان أيمنق كم ينع بن مبلقه ، ولاسيما فدت تشج برزا پی العین وابعین، کالنارة البیعناد لهدی السفن الی التساطیه ، مدما رایت تادیا می از اسم بدی و بد عدد الراة , وان کت بقت الرم وبطوارها أنثال حيان لاسد حالم سهيل هي ظهرة وجاجة وكاسسا ۽ وجلسوا

> انا معهم ولكن خلف مساحين فخرجت طالك عن الدائرة > وكان جلنا لغث نظرها المالب وعي تجلمن كأسها البطورية من شعتين ماول الدو ما **گالاً تجلي حكلاً بصدر 1** لأحس وجهي حجلا أولم الددباليرية

حيما ومهم ماحين حولها في حلب. بعدة فالرية الشربون التحر وبدون العدقات من تخرها الجبيل ، وحسب

فأنفقان مجمود أد مال فقي المور ــ لآنه لايشُرب الغيرُ وكانه اللّ فينا غريبًا ، لأن الصحفات عمرت بن حول بدوية ۽ فامسيطريب ونكست وجين حىلابروا المرقاللصيب سه ، وكان هسلما للت نظرها ابي مره أخرى لخبيتني حيثا بمينيها ولأتها لم لتحلث الى - ومغي زمن لا أكرى بداً اخال أم تسر ، والتيم غدوا جميعانيه، غرط التعتر وكأنهم جناعة موالدلاب حول منيد لبين پستمدون لانتهامه ه ي سیت بر لله للوی للینات انتیاب بالأونی و أو مصنات البون لطفایارة اليرشناه التي لهدى السبعن الىالشاطىء ومكنوا الذبك حين دمت السبعة دمالها أبلابً بعد ستملَّد البيل والا بعاميمة من المنهي فدت أرجاه اليو والسبب هی علی ابرها و بعه فی تاود واست ومستند مكرى معمووه الأمطناف تعيد مساميها عثرا مهل جني ترادت كالمستر حيف أحدى النسائر أ فيتعرف بومن العرور وهيمت بال أسأل صاحبي عل القميث السيرة لكل محرفه ، بيسة التي رايت طياة القائمة التونيةالجيفة معللة علينا ستنسحة فحسن بين يديهسا لسالا مجرفا للهنوس ، واستنبثه على طارلة عالية فوسطت البهواء ووايسايعتم بتبار ومنهم مناحين يشرحون أوراقا داية بن خيوبهم ونكتبون عليها فنيثًا و م يكونها لها محكمة وتقسونها في كلب بي آل ولا سألب مر مي قال ومو غمي بورقة في قلب التمثال وكانه بلغي عبد بأدل العب والمتية المياة -

سان رُق راغب ليها عليه ان يكتب

انتی سیفیل به شارخ المبید اللای کتا بیانه سیکه و دید انتیان فترکشه وقاله وار کان دیمکر ی امر اعلاد بای اس یک

بيس ال الزرفة أشهد بأنها كانت ميه رَائِمةَ الْمِبَالِ سِينًا ﴿ وَمِنافِعِتُهُ عَنِي حَوْرُهُ بروت لها جدا الج محد يعما فسيل أسى أن دست بدى اللي أدس تعنى يتمييل ظك اليد المسعودة وكأن وعن تجلسني بجوارها في البطلا لإسدلها \_ كيف حالك ياطلل العزيز 1 هذا ألاميال ألتبيد للقت نظرهاء افتظ کم راست تبعداناً عَیِّ بشر وَاطلاق -کان وجودنا سرما حققة وگانها آراست الى وقالت وهي تضييف على بدي وجائلها بالامليد الرفيقة : أن لكس هذا السرور ولتم عدم الفرسة،

- ال الثانه يا طال العزيق • استعبت يدي خسسطريا ، وإعمرات حريدا الدرادراف واحيال لينة طلامها نجنع إلى خلبي كنظاء النهلة بيها المشاء قضاء . ولم السلها كالبادة بماغة في مسجد السهدة دينيه ، والتي عرات فيها أيضا هيل الهاوية التي يزوي فيها محدود . ولا سيد عبد أن اطلبتي على حمينة حاله ؛ وكيف أنه أناع كل مهركة على حدة المرأة ؛ وكيف أنهتماين ان ایکی د لولا اینی شمرت بتی، می فل أمه واحبرته اللمار واحتلى عالم القيا ه حتى آله سيبية لأمه بهستياره التعربات مرضا خطرة المدمة (بالفرافي منذ عامين ، والغرب الله كان يقص على هذا وهو يبكي من أجل أمه المريضية واحبيسوته الكسر اللالي يسرق مالهم وخلسه احتلاسا لينعقه على فسنبذو الراة ما ولا حاولت أن أنمينها ( وال أميرير كه حطوط النهاية التي فتتظره ه الدين والدموع بن: فينه ا بأنهمور. عدد المداه اكثر بن غيره لا ونكه ايسا بعد فدد الرأة كثر بن غيره لا وبغيها کله فلمة واحدة وفي حوارة همندخون ترفيد ودون أن أنظس اليما حتى لاترى يعترل به ، ويزيده افتعالا معابضات للدرالة والبراطة هرقها والاستسوا يعرض النسابة رأتا أحدثها عن حبابها بجرس دان آن پرورها گل لیلة غربساهم مع من ساهم ی رفعسها ۱ الی اقیمها ولك الحي الذي إن لم موسسة له خلا بر ينها كل حيس وأعداء ليل أسا عدر بالنماح مرة الأليمطي بهنا أي فسيردى بحياله عنا قريب دلم انتظرت لاسمع جرابها للتي كان بتدبة السهد اسسی قلبی ، وجرح فزاعل جرحا دانیا فقد طارت ال خوبلا ثم مدن یعما وفالت طام درد بخسدها وابعا ليبنها طرفانن تكان ابنار ابنى لدبلغ في قلبه ونكه ام يعمر برد بهدا البحاج ، مع أنه مقاع كال بن عدم استحه زماله أل فتشتال وحى ليدب دبرعى اللسيسانة بأناطها الرقيقة هاك الإطالي المسراء 🔹

وميد المسيكي دومه و وطر الى اقانيدالات المصندواللة واستصرائي

ی ستسخی ومیال مرضت ای عسمه سنت في الدم وال عالة عد عطره وفي بنزم بتايي فقد بنطق. وأفهمي ب ساب طبق نفت، ن <del>مر اجعة</del> ان گان به من بایرفت لامه نتیجاب نج انظار رکاب مجبور طعده سنت عالج الدي أصبحت به ميد عامي اوجا ان رابيا معبوبة على كمي أحد أهل الربب حتى بهانت المعبوم من علمي ورجب كالمعبول الظران عمد المعسو تکلیخا جیا رجت ہے لیاس طرف

عفى التعوج

وگان بست سنجاس ی فعانیان للبليغ السكي فيجلبنك كال عبدالغرب وطلبي محبرد له - ولا منتجل عالم أنكست موارسها أمينه بمبرض والمسح طية يشفتها حريسي مداعتي وطاسم ہے وہدموعی انتسانہ عل وجهه السحب القرور جلمة نقسه جهافا مرا حتى فسح شجيه ومنان في أؤني عبوت معطيع

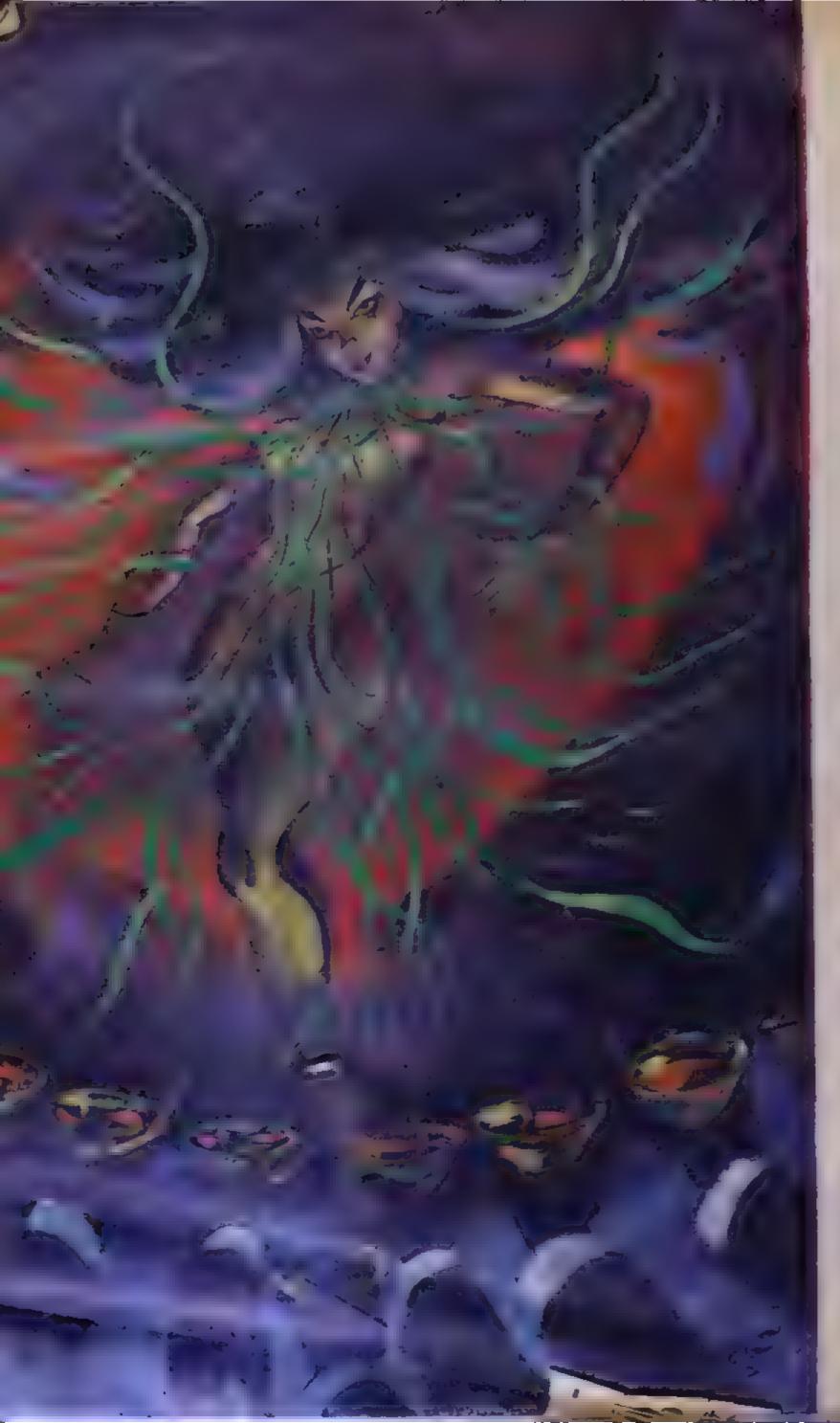
ب ارتد ال اراما -

لراشو نفيه وبرح في عبوله مترکه و عدامت در کال دکال فود عارفه کاستهدم رواه اماری در ع دومرد در طفیه علی دو طفیت رها و سایعادم دوسه ضنیه بهتری معود عرفض ويا بنسيالها في جه هي ميديد مريني ديم في الجام ه عادت جادم عردين بها في عمد ورأتهما وأنفه جعما بأنفه رجاحيات كتاب من ألوحة والمسائم كية الليب

ب قه پيوت وپريد ان ۾ آھ والطلبني الها أم الهتم باسبانه والبيا فالته وهي الذلك حسيفها سرع باحر من الكربرب

\_ واین هر آ \_ ق الستامی

م حسا التقر وانظرها في أصبي الدرد ا حتى اليلت فيترضحني جاية الأمر منطبة حربية ، فعصت طيمسا إلى دي، والمدوع لتهمير من ميس واطبيرال تعطرت واصطاف استأناك أوبيا ، متي



المسلق معلد في النبثال الليلة ، حتى النبال الى المسلخي يادا المكرد المائية ولا إلى سرفص ، وحدس اسالها المائية من من منا المراب

### بن بوسف غراب

امون شببا ، و کیا مدت سیمتی وازاهب شدرغ ، وهی ادون الصحبکترة

يا طلقي البوي م ارائمه استه

اسیهٔ وهر اماس دیواب ۱۸۰ انهای امای اما یه

و في حاليس حاشوي الشوي أهيه . و الدي مات الاكرام الدي مات الاكرام السياد الدي مات الاكرام السياد الدي الماك الماكور الماكور الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماكور الماكور الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماكور الماك ا

اين يوسف غراپ

11353



فيناة البريد 🚥 قالت انها بای سبید بحد بن در.

### رسدى .. هل ضاع مناك منه بمنيه هنافسيدة ضاع منها كيس تقود په مبلغ 🚁 🛊 چئيهات 🞬 لقد فقدت السيدة كسى الثقود يوم ٢٦ أغسطس الماضي ق مثب صنعوق التوفر بصلعة البريد -أَنْ كَيِسَ النَّقُودُ مُوجُودُ الآنَ فَي قَسَم بِونَيْسَ المُوسَّـِكِي عِنضَرِ رقم ۱ ف امانات برقم ۲ ه ۲ ٪ ان کیس النتود سوف پیش فر قسم البــــولیس بعث طلب صاحبته لمدة شهر واحد وبعدها يصبح من حق الحكومة 💮

أتفه عبرت فدم الإستاد مجيد بمهرداش به على برم ٣٦ المسطس الماض على الدرجة الثانية عن سلم المحل الموصيل المرجة النابة على سلم المنطق الوطنيل ال مكاتيجيدوق التوقير بيسطحةالريد المنعني على الأرض المنشط كيا جيفوا كالمكن تسجيفه المسمات فرحالاكياليد يم يكن منكل الكني او مطورة عد ابن ير استحيا او وجادية زير يكن عال ور يه ليون عل منح بريد عل هممه

فروش ان نے یکی سائیہ ساما مراور ی ستكترب وعيدما فتجه وليدانه ماثني حبه واربعة حيهات ال

به صبح آلبر بالله ایدن طبیه مظهر ایکان ویابت به اللبیده فورد بیایه معددت معه املا آلبره -

وقبل أن يمني الإنساد لتمرواني من دمولة : ويمه ان حان يستة حولة بريمة

هیها خوبه علی آن بعد من باویه داشه و هدایی از به دیجی تصافطات بنصمه افراد آن انطاقهٔ والرایه دو به والتسكين الدين يعومون دائنا في عدد التطقه أنام مصطحه بيريد ا مدميه المعرداش من فورد ال قسم الكومسكي حبث اودع الاليس بها فيه بمحضر رقم ۱۰ امالاتامرة ۲۵۰۷ في۲۸/۲۰۲

به علم بازماد انكس و ملع فيساعر ساى سا له به وبعرم منه منصه وأبدع الإسباد المعرداش أأمر ساعه ويطبأ بحل في تصنحة البرات ومسدوي ألد يتر بالكبس فيالطريق الرضباك مسدوق التوبير فضأؤا لاتكون مناسيناهم حادث توجعه مستون الودم فالتعلميها فين أن توجعه أو كانت قد منطقه مي

فرديساند واليس في آخر حفلة عما ليل فراقهما •

# أيهما القائل ؟ لغزعجيب يحيرالبوليس إ

البوليس أمام لغسسرُ فريد في توعه • • متهمان كلمتهما يتثارُع وصف القاتل • • احدهما يقول: انا اللَّي قَبَّاتَ خَالِي المسترافة النهودية وسرقت مصوعاتهما - " وبعد عام وتصف يقول آخر: بل

انا القائل ١٠ دخلت اليهسا في شقتها ولويت رقبتها تحجذراعي ولم أتركها الا فاقدة الحيساة ••• سرقت طبيبودها 👓 وانتزعت اساور يديها ١٠ الاول سيحاكم أمام عكمه الجناباتوالتابىلايرال

وبدان اقليبة دلل عام ولمكيد . حييا برل احد سكان حي الجيالية عن شقته وعارت الرائمة الكريمة النيخة من شقة مَعَامَ فَوَرَبَّنِهِ فِنْ تُبَعُ أَنَّهُ ﴿ وَأَسْرِعَ ال قسم البوليس • واكسر رجال البوليس باب النقة ليجلوا المرافة المحبور مدام فورتينيه مثلاة في المسالة فافت المات لم قرد الطبيب الشرعى انها فتقب

وأكتب الميومي الجرانة أأ فالفيتة ن آلسانين من عُمِرِهَا وسُنسِ برية جهي مِنسِ عن قرام كموها الناس - ومارك مكان النحقيق في زيال فاعر المنسو مفية وفي الحال غنيرف المبينات

وبيد النبرع المبط عباح الرامي السيرة عيسانة من أدلاه الموات الماس رو يهم تمثق : عن سفيه : وند رفسها بحب برخي فسعو : في عن بمرسة .. با ونم تركها الاسم والمن بلاوميا ويخووا يزوانهم عنيق يقدن يواخران المنزقة

علاپ الصمع وهو بنايا في خلايل مي فيره والسر عام اليمة وقف عبرف الأنا له أكان

د فينهنا فیکو بہر علم اصدامی دکان عديا ليبر فبرماء والج البروات ليدا والتعلي الأقبس المشروا ليراسمه والهنداني مرد بلكاي ارتداي مر ال الدواعة فيا بالوزيها عن السه العباد د او الما السيوي وفيد المات فيراس أن المعلوم او معمد على

ي جيدي عليه

كهال معيسود السساطي

می و کام تمان دی میت

المرافة ليهودنه مدم فوريتية أأسالها

ولجبن المستسابة

فيكتود أن يرد لي البعع ماحالني عل خالته \_\_\_رنگی عمـــت فهام ای الساف ، ولما طالبتها بدين بن شقيتها استهاری شیبین وطاردین وغایشت علاقیت واساک نماه

عشامتنی عل وجهی از واستات بمنهم نهید ورامی وطاب تصرح از بدی مست فیها و لاسری بستهدا سی لفظت اعاضها ومهرت بدی از فرلاپ ملابسها فاحدت الأنجيبة ويرعنا بباورها من فراعتهما وهويت الرفارين الهل هراسيام

علائية المنتشر ؟ عام كامل ونصيف فإم 193 من عدالة الأمسيري لأنسي الأعسرف

ونني مامس غوسياويالتنامة أأرحضرت ص الليوط الأمرين في الدموء أو المرطب بع السفاة السوء فالمحادث أي فسلة

ويبرغ منه صابط لريم أن كاب سيكن العرابة بارتبدة أن معرجا

**غموص** اليي بن اعترابه - وابدًا البودي عللم يكتبعن هدم الجراسة من مدعاة حل کیاں کادنہ کار میا بعیرہ و داکان کتاف فلسادہ پستاف انہانہ

وقال ريس بالمة خون القسامي كالسناد مصطفي عرت المعلية حسما بغول فاتق المأدو مسجير ومسين محى والهميا من حسادا أن يجسع في حيرتما الد بالسنة للاول دان لاحل د سايرنا في معر فا نيني نظهر خليفة البابي ووال الساغ برهيم بواحوي بيعلى بهد الاغتراف وهو بنكي ا وكرن مه الإغبرات الدم الاستاد محمي بالأف وأكبو ليناية أأأ والقاهمين وأخره

رد لاسده بعدی شرف وگیل سایه بد د میرف مامی کسیال اعتراف میلا و رابد عل مفسیلات دفیع Photo فاد باد وعدل من متراته قال بيخلگيه

محمود عيد السمنع

و السهر يشع اليهمسيا و

الحادث الذی هز الاسكندرتي

٠٠٥ ميره لابىيد

العيصابة! يني شاطيء الإسكندرية الحبيل ول مطائسة ميسة على طريق الكوريش

البياس بعن جنيم ه منطقة المسابد بنها داليا أتنام التأثمر الفاقنة 4 وجير التهدات المزوجة بالعطر ومكساسرة الراقسين والرائسات بم التعرورينات واليس مناه عامين ودعيا في الليلة الأولى ندارمهما بشيعا حسديهما وروحههما معتمية الرقس في طهى البرحولا اللحق بالوكائدة سويس الوليج ٥٠

ولم يصبه عليقه من وفتيها على لك البيئة التخسسا على الزواج وخرجا مع المرتمن في السامات الأوبي من المسياح،، ومر طامان .، عرقا فيهمنا الصبه المنيف والقمر والنبي والزواج المندس

والفراق والمسرس والمستقر والشكر والقضايا والمعاكم والتولاد والعند د. ثم الإنجار ، التعار الرَّوْجِ الذي تكرتُ له زوجه في نمن المنة الهادلة التي سينتهما أول يوم أتتنارفهما ءه

انا اشرب الآن الكاني الأخية ... ولا ادرى 10 لا اشعر بالطوف.. فقا أحيك مرادود على هناك ... وإذا الل بعنى وسلمونا على حيث .. وادا كان بعلى سوف يرمحك فساينجد عثك إلى الإبد ن سابوت راحتك ،

كتب فردساند حد العطاب برافر خ في حوقة معينسونات منت رجاحات من الأفراس سرسة وقام أي الأمد وربعت النبي با روحته با آن فينج حدث الوداع واللي بطره وداع أحيره عل حثة روحية

ان القصة بدأ مه عامين

أعط وكتت أفدم مروساها فسيؤث ارس مصر وهيــــو لا نبتك من بيكام تديه سوي طنه طامسه وحيسةه وجد مهلهل وحسبيوار سفي في الأجا I'V AND AND THE AND AND AND THE TOTAL YE



بعد شهرين

المبلغ ملكًا

آخر ساعة تبحث

واحد حيان الانساد التعروس مسطح سته وسار وسایگه بنور سای عیر خیجانهٔ خه بیلغ بانسته للافدته وحتى أيربكون أنته بتعابيسي تنامدوه

ماثقة وأسلوب بالع الرومة في مسعر بعد وخلاوه الطلاقة والنص عر شركة سيسارات الورة

ستوسه دليس واولتها اي مساكة يم ينص ونب طويل جني أستنتج

فردناند ربب المنتج النبح الراسمين باستان الرائد شراه البارة الأانسا مملية اليج بميتابرته وفرة فنحسيته وحجته ق الأمناع . . كم صفت الشركة أممالهما - ، فعمل

يعش الرقت في أبيع السيارات أيضا في غركة النش والهندسة ،، وعبسا أنتهت مدة الإنابة التي الأنب ادارة البرلاات قد سنعت له يها

وحاول جامــدا أن يمـــدها يقتى الرسائل ، وتأن ادارة الجوازات رأت ان منته غير فني ا وليست للبلاد حاجة ماسة الى غلمانه

يق لرمة القراق مامدته اليس على أن نظل ونية له 6 وماهدته على أربيني ما في رسمها لامادة الإنامة اليه -- ولى لم تسكن فستلمق به في أيبلد يستطيع



المندوق نشاع منها الناه حروجها ١٠ حجنا في شياك الخرير المندوق أتوفر عن معرّة الأون الدسجت برالغارميانا و بعض التاريخ الذي شاح فيه الكيس ولكن استا واحد منهن لميكن ورحي بالها مناحبة الميكم الضالح،ومع ذلك لقد يعرينا لمرض فلم حصل أخما ال نتيجة ان احدى الوطفات اللاين،مبس مساك

نقول آن مینده حضرت پومین میایسیان نگان اعتمال و بیست کاب النجب وهی

نگی عی بی مناع مید ولم پیشر البنیده بند داند یا بشتر است الدین منصر می



الاساد جس حاطر ، بسحوب خوص هست السبولير ، اين صاحبــه ال ، ۲ چيه

خنیدوی نتوفیز مناقع کتراوج بنیا بایه و رغبانه جنبه یوم ۲۱ افسطارادمی آمال فرید عبد البندج اکرانیه عبد بازر بستطی اندره کامل فهمی يقاور بصبطعى أميران عد نمتاح محمد الأمير عبد النبي حسن. عد معلى السند بنديل حسن ضحي

من ندرف واحد منهم ۲ ممل صلاح عنسیه کمینی نکود به میلم ۲۰ حدیات ۲ ن أحل ساعة تفول نك ے دیہ علیجہ انوسکی قبل اویفرت میر ویسیم من جن فشکونڈ

ه چه مورد تاریق وثيمته بعيد للعرد للسله ال لايات العرام النارية الملتهية ، الألب للها للها للميه البالع الهميل ومر عام و للم خلالة حطاباتها اليه لرسل لها في يناير الماسي يقول 1 الطوحة بيلا ق احدي حركات البترول بالسكة اندربية المستعردية ببرتها تدره ألقه

فوحىء بحطاب منها لدون فيه أبهسنا جينتا بن رجل آخي وجيجت

وبراب المتل سركة فورداء والتعفت بالهبئية المنجيبة العالية كسكريرة في

ولبرت اليس - البرت كلية ١ ولمر مرى حيالها - التابها شمور خمريال ووهما لانكسب زرقه من طريق خلال ه وراحت بنعب وراءه مد نفس ويقلانه

ی کان تصور آن هسیباره ۶ فطاب تابیبار ۱۲



دهب ابيها كيل اسحاره بأيام واراد الكنسيرة بريسه بن بلدار التربيس لسعودية وسورت وليس كيب الى حميع شركك البترون فيالشرق الاوسط سعيم منهستا فعيد افا كأن فردليات ديسوبت يعمل يهما ٥٠ وكم واتباً ٠ أ وكانت كل مرة بصنها رة يقوي تنكركها

في مسلك ووجها ، كان الرد أنه لإيميل يشركات البسرول ه متعطل ء وآلا يستطيع الاخاق عليها بمد

سكر بنقطه پوليس المنتره وحول استقاد اليس أن السبيد في انتجاره الا يرجع آبيدا - وهناك سر ؟ وحقر فرديناند الى الاسكندرية منذ

يرٌ ومعه البرهان على خلاف أماندهي العمر معه الدولان و ۲۰ جندة ينسبدا عفا سياره بكونن فاحره نيتع 3734 T

وأدام غفري لدام الفضاد وطليه ليبه روحته الهبي آلي بيت الطامه أ ولكن يضمن بخولها ق طاعته في مون الزوجية خلاج مصر .. لجأ الى حيثة فرية لطراؤها من البلاد .. كما خطابا الى ادارة المجدوادات

والمنسية يتهمها فيها بأقلع الأفهمات

والمحتسبية يتهمها ديها باقلاع الانهمات الهمها بسود السيرة وباشيع ماتتهم يه
امراه جني قطردها السلطات من البعد والتب خطاب الحر اني ادارة الجوازات
ابضا بقبون فيه : أن اليس روجته واله طرد من ابلاد الاعضاد على اقامته ,
وكا كات الخاصة الروجة مرتبطة باتامة ,
ورجها - الملك برجو أن تطبرد هي
الاحرى من عصر

الأحرى عن مصر ولكن جواز السفرالايراني الذي تعمله اييس ( وهي حسيته الأمنية ) وقصية اطلاق التي رضنها أصيد صحب ارتباطها يزوحها

ولوائف أفله المغسبان في مسيهل لدائهما ، كاردالمارورها في منزيهاوبنودد ابها ، ويناجيها بأسباليم العرام ، بنساولا استعطاقها واهادتهم الي حيها

لها خيسة الاب دولار وثلانمالة جنيه وسيارة ولكنها ومشاليه النعود ا وسنمت السيارة ببوليس ، كارتخرج درهندهاويلهبداليكارينوقعر لمئزه ليميد الطهر ويفعيه الروايت ، ويبع معلل خسارته اليربية ١٠٠ جيه

الكارينو الاصدان تقدد الخني وميه ونتمي على الإرض در وحري له معمر

دوبای ، وهو معیم نشدق اولیون ال الاشکندریة منه حضوره من حوالی منهواه

وقبل أضجاره يبونين حضر أنيه اقراد عر معروض في سمعت الليل وكنا معنت تباما في الانلام السينمالية و أخيروه على النزول معهم كاللين لة : اله

حمم عنية الرحوع الى معر عملة إوان هناك طائرة مستعدة للأفلاع به الى هناك ولا يعرف احد كيف استطاع التحلين منهم والبروب الى قندق سويس كريم مخليم برمل الاسكندية ،كان لا يفادر المندل الا في الظلام ) ولا يعرد الا في

السامات الإولى من العبام ويقول اصدقاد الرس ، أنهم بمتعدون أن ضمط المصابة عبية كان فبدعدا ء وأنهم هددوه بالسل فأكر الاستطر پيده لا بيد المسابة .. أو أله التحر خود من المضيحة التي قد تؤثر في تضية اطلاق ضد تصلحته

\*\*\*

وقم للله لطفا فصلة التحال فرقيناتك با عبد والت حيوطها في أندى رحبال اليونِين ا

البوليس وفي خلال أيام سيصنون الي مهامة هذه أنخيوط ومدال سكون المحادة اسماعيل حسين

وأين أيضا يمكنك ات كوف اكثر جمالا.



منابون الجنمال لكواكب السنبسما

مشركة مساحة معرية

يسربنك الاسكندرية أن بعلن أن التوكيلات التي افتتم إ أُخيرًا: بالمعادى

شارع نمرة ٩ عمارة ايكونؤمو ت ٢٥٤٨٤ والزمالك ۱۵۷ شایع ۲۶ یولیو ت ۸۰۸۹۱۲

تقوم بكافة الخيمات المصرفية

وموظعنوالبنك على استعداد دائم لوضع خيرتهم تحت تصوف الجمهور . ويرجب البنك بالعملاد الذيب يرغبون في فتح حسابات للتوفيد.

Shopping - A



# ·· ita Eletie

في رمن بعيد . . أسماه التقريخ مصرالدونة الإنوية بدأ المراع على الحكم يول العرب ويزتزل اركان الوجدة التي حنف نينهو . . ووسط هناذا وقيب حوادث هذه العصة .

فصة تصور مرحله بن مراحل المراجاتلى اسمر فيه المسال العكم الي حي فسمر وجده سعوب العرب بعد ذلتيل كل خين . , فدم حسان وبلي الاحلية الى الله ينه المتوره في مهمة عاجنه . , الاحد بيثي تعمل الي غزه الملاه ب سيله مسيات الدينة .. حدية من أمير كبسيريندها ألى نصف له رملة بعث الزبير . , فيخطيها . , وعرف ليلي مي غزدان رعلة محاصرة مع أخيها هبد الله بي الزبير في مكة ، وأن اللي يحاصرهم هوالمحجاج بن يوسعه أمير المراك . . وأنها نبيى وسط الحصار في فسك وشيفاوسس . وقباب عزه هدية الأمير من ليلي . وكانب عقدا من الحسواهرالشينة . . وأسهت في وصف رملة .

والكنها تسادلت من الرسيسول الذي سيخطها للامع وكيف يصل اليها وسط الحصاق أ

المحمار ؟
المحمار ؟
ومر نشا ليسبل أن تابع السر ...
فللدرت بيت الإه دون أن محق حرف ...
وما كانت ليل تفسادر بيت عرة حتى اللوو
دخله حسان ، وعرفت عزة على اللوو
اله عاشق .. وسردان ما صرح حسان
دان حيسه على أريا ست مرفجة الثاني
وان والدها وافي على أن يزوجها له
لان حسان الفساده من الموت مرة ...
لان حسان الفساده من الموت مرة ...
واطب فرة لجسان هوان بيت لريا ...

فلجب بجرى اليهنك .. وهذاك فوجي، مقابلة جافة من حرفجة والد اريا .. ومسلما ذاره بوعده السابق ، طبح فجه من حساب أن بمهل ويساؤ حي بعود من السابق .. كان حسابي قد ذار أنه مسافر في مهمة .. وكان مرفجية بيت في بلسه امرا خطرا .. ومؤامرة كيرة ا ولسسل أن يقادر حسابي الهيت الت مرفجة فكره سريمة .. فقام وجاه سابة خشراه داراتها ليحسبي وقتل في خست " فيمها على راسك اذا جاه الذيل.. تحبيك من البرد ! .. وخرع حسف الي سوق السهام لينزود بمشسسها استعداده الاية مقاداة .. وعداد النهي بعديق ، وفي غيرة اللقه من السادة مقودات صديمه أن يحضرها منه فسمنا يلخب لودانه في الليل على دام الدينة.. وفي الوقت ناسة كان مرفجة في سهد ينافر أن المؤمد حسان المناقبة كيره .. ويوقد حسان المناقبة كيره .. نظر في طريفسة ليساف عيد منافرة ويتما من سخصية اسلامية كيره .. ويوقد حسان مالوت .. وقادت تريانان مخصمها سكل .. نظر في طريفسة لسنطيع بها أن نطقي حسان ..



وکال حدد در دوابد مع بیل ۱۲ حقیه عل ۱۵۵۰ در بیت منگنه بنت نخستین ۱۰
 ۱۳ حد بخیع ۱۹۵۶ والتمراه

وديق مدان ف البيان ونكره بيعول براه واللها حي الغي تعاصيا فق المعالية

و تقدمت التي فاحدت بد حسان آل دخل لفاقه الكير ، ... و وجها آل مساره كبيره كانت المكينة وصيرتها عن خلها نجيب تستطيع با الرى سيرفها سها ولا يرونها ... وكانت مكينة نحسن وأدامها حسسية وحال لقب عطرهم صحاء سبان



ومبال سنان من مراح سنة. و المراودي ) الشاعر ، وهذا الذي صاف تستعره وهذا الذي صاف تستعره وهذا الذي صاف تستعره وبالأم بالمطر المربو ، اما فقا اللسبير الديم الكبر الرأس فهو ، كتبر ، فقاشو الشهود وذلك النباب العميل المربض النكبر حبل الشاب هو ، حبسل ، عاشيق بتيسة ، ، وهذا الاسود هو ، نصب ، وهذا قليل تباطرهم مساسة وتقولهم علما وادبا ،

ولكن حساب كان في والد من الرابكل يفكر في عددت بيق 

و بيها من حسياله الخلها كرية لاء قلف كانت هنة منظ يرهة تسال فعال •

وما ال عدا سرور عل وسه حسان حتى عاودت على العدب فاحدت بدكره بالواجهة 
ويا بينها إل عدلة على الحد فعلس مساد يفكرهن ابنه المطبرة التي تسطره



۲۶ شده کشت است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد ۱۰ در خاک بخیاد ۱۰ در السب نصبس واحیاد ۱۰ ماد بخیاد ۱۰ دالت در در در مان بامید ۱۰ در مان مدر ۱۰ در مان بامید ۱۰ در مان مان سور ۱۰ در مان مان سور ۱۰

البقية في العدد المتادم ..



في نادي العجول

اقمه في القاهرة أياما بعد استقالى من تحرير 3 المؤيد 6 على بية السعرالي الصعيد الإملى 6 وفلمتيت تعلى موسما كاملا عن المواسم الحميلة في مدينات التستاء 6 ورسمت برمامحي المقاللوسم المودد بين المطائمة والتاليف والرباضة والسحت عن التاريخ الطبعي ومضامين والسحد والمحبولة 6 من أيام المراسسة الماليك الي إيام المراساتي الي أيام المراساتي الي أيام المراساتية الماليك الي أيام المراساتية الماليك الي أيام المراساتية الماليك الي أيام المراساتية الماليات الي أيام المراساتية المناساتية ا

ساعات بين الكنب

واعدد الصدة الكتاب الذي نوبت تاليعيه باسم الاستفات بين السكتب الا وجعلت عبوانه دليلا على موضوعه او موضوعاته ، فهو كتاب اسبطر فيسه وقعت في خاطري واطلعت عليها النيام القراءة ، أو هو كتاب من الكتبه اردت به أن أصل بين عالم الكتب وعالم الحياة وبين آراء المرتفين وآراء القراء ، كميا تسو في من النظر والراحمة والاحادث مكان المسرحة المراحمة والاحادث

وكان الوسم حسسا حقبا بتمرات الساليف ع لانى انتهبت من كتباب فا سلفات بين الكتب الاق محوخمساله والتامل ألم مفاهب العكر الحديث ع وأولهما في العبر مفاهب العكر الحديث ع وأولهما السويراتان ع وهذا الكتاب غير الكاب ألمى ظهر بعد ذلك باسمه وأميد طمه ألني ق سامات بين الكتب ع التي رائد ع الى ق سامات بين الكتب ع التي ينها غير خصين أو ستين معمة ( معالم بني صعمة ( معالم بني معمة )

الانسبان الثاني

وفوقت من كتاب غير السامات ؛ من الراة ، سبيسه @ الإنسان الثاني » وثر من عثه كذلك غير مبعمات

والمبت رسالتي لا مجمع الأحيام لا حيصا الأراد في السمه النشوء و فلسعة موة الإطلبيمة العطوة التي الهسبة بها رياضة النفسية والإحتماعية ، وهي

الكتاب الوحيسة الذي ثم ودشرته تاما معد تأليمه بعترة وجيرة

وعظمت في هذا الموسم الاسوائي اكثر منفصف قصائد الجزء الاولمن الديوان، ومنها قصيدة داللة مطولة ندتها بعد دلك لانها تعبر عن دفعة من دفعسات لعكر لم يبق لها في نفسي مستد سليم ولا مسوغ مفول

اما الكتابة الصحعية فقد ذهبتالى اسوان والا احسبنى في اجازة منها الى موعد غير مسمى ، وحيل الى الهسبا ستكون أقل الشواغل شغلا لى حتى في الاطلاع عليها والمباية باحبارها ، فأن عاودتى الحتين اليها فلتكن عودتى اليها بقصيدة من الشعر ، ومقالة في حكم القصيدة الشعرية ، توحى بها لمحة من الخياطر أو عارض من عوارض

وتقارون فنضحك الإقدار وقارت أن البكتابة المستحية لن تشخلي قارئا ولا كاتنا خلال مقاس في

جعل وال طولي الارب - دكول الولاية

اسوان ، الا انها تسلية من قسل ترحيه العراغ ، قادا بمقالة واحدة كسها ... من هسلدا القبل ... تشقلي اصعاف شعلي بمقالات المحق سنوات في احرج ايام القلامل والقصايا والارمات ، معامها قرلت محطوطة قبل ان تقرأ مطبوعة ، ولم ترد بسحها المداولة اولا على عدد اصابع البدين

تلك هي مقبالة ٥ بادي الصحول ١ ٤ كفت الأهب من جرائها الي جريرة مالطه وانا أحوج ما أكون الى القام بأسوان أو في جو القطر من الشنتي الى الصيف

((شهوة)) و ((شبهة))!

التركس الحرب العالمية الاولى وانا ف أسوان ء وأحسى الناس بوطأة الاحكام العرفية في هذا البلد التالي على طرف المحيد الاعلى قبل أن يحسوا بها في سائر البلاد المصرية ؛ لان أسوان على ملتقى الطريق بينمصر والسودان وطنقي الطريق بين النيسل والبحر الاحمر من حانينا لصحراء ؛ ومرجع الاحكام المرقية فيها الى رئيس الليمي بفيغمن الرخابة مطنق النصرف في الاوقات التي تشعل الحكومة المركزية عن تعصيلات الششور الادارية في الاقاليم ، وقد كانت شهوة الطعيان والحير على الحربات قدملكت بغومن الحاكمين وأذبانهم من المسلطين على الرقاب تحب حمايتهم ٤ بعدائستداد المعركة الوطنية وتتابع القوامين والاوامر القبدة لعربة المحكومين ، قلما تقررت الاحكام العرفيه بكل قسوتها وصرأسها يعد شبيوع العمل بالقوائين المقيسدة للحريات ؛ أوشكت الرغبة في الاستبداد أن تصبيح هوسسنا في تقبوس بعض \* الحكام » . . . ولا سيما الحكام الذين نفا لهم أن العرصة سائحة لاستعلالهذا السلطان المطنق طمعا ق الكسب وشعاد للضغائن والإهواء دومادا يصع الرشوة ان ترفع راسسها وتصبح بين الزوايا وبوف الجغوان اذا كان اداء الرئستوة هو البديل الوحيد من النقي والاعتقال يغير تحقيق أ ومادا بعيد التحقيق ادا

كانت (ا شبهة ) الحركة الوطبية كاقية لاعتبيسار (ا النهم ) من دوى الحطر والسابقة المعدورة ؟ وكانت عدد التبهة لاسقه بالاكثرين من الصريع، ؟

لقد بلع الطعان بحاكم من الحكام في الحواد أنه أواد أن يقضى بوما مع اسرته في الحزيرة المعربية التي بقصدها بعص الناس الرياضة في أيام الاحازات؛ فأوسل المادي الألوسمي )) بطوف أرحاء الدية ويندر من تحدثه بعديه على الديف الحريرة أن يوطن تقسيه على الديف والنار وخراب الديار

وشاعت سيثات الحرب العالمة على اسوئها في اقلم اسوئها لاحماري الاحمال الوجيع المحيد احماري لعرقة العمال الوجيع المخرض لعلة من العلل المحيرعة المتيرعة المراب المحليب الاحمر المال المحيرعة المتيرعة والحرجي أو مساعدة على مشروع كائما عا كان من محتلف المشروعات؛ وأصبح كل طلب الدارا بالتهمة المحكوم فيها بشر السياف الو الدارا بالتهمة المحكوم فيها بشر السياف الو الدارا بالسياف في غير المساومة

نادي العجول!

حدث هداق بلدی دین آهلی وعشیرتی وانا اطر البه بعینی واستمم الی احباره باذین واحس کل مظلمة من مظلساله باحساس فریب واحساس انسان

حدث هذا وأنا في الحاسبة والمشرين وحدث هذا وأنا اقراالشمر قلا أزدري أبا بواس لقول من اقوال المحول كميا كتب أزدريه لقوله في المحكمة

خسل جنبيسساڻ لرام وامض عنه بسسلام مت بداء الصمت خي

لك من داء السكلام

لا يا آيا على ٤ غمس أنه حكمتسيك ومجودك ٤ فان كان موت يا صاح قمسا باله يكون يداء المسمث ١ ولم لا بكون بداء الكلام . . .

ونكلمت باللسان ، وبكست بالعلم كاتبا التي ورير الماحلية والتي السلطان وتكلمه بالعلم ايضا فكست ويبيرها

والمستريم ألعام كولاسا

الرمزية التي كانت أصرح عسمه الذال

وكانب المناوشسات يبنى وبين المدير

سجالا قبل شيوع تلك الكلمة عن مادي

السحول : كبت أشكوه وأعزر الشكوي

بالمينات ، ثم تستدميه وزارةالداحلية

مقرا في المنحف أنه قابل عظمة السلطان

الفايلة التي يستلص لاجلها من اسوال،

معلم اله سمع فيها ما ليس يرخساه

الرشوة والاتاوات!

وكالت هلاه التاوشات عجرى سجالا

ين مرتجلة او مديرة حتى شبقاع في

الديسة ، ثم في الاقليم ، ذلك القسال

التشبيسور عن بأدي المجسول ۽ قادا

بالماوشات التي كاب قصيبة متعترة

العصول تتركز وتسهى الى محرحها

اللـي تحكم به القامية مرة أحرى ، ملا

مامن أواحد من أتنسين أن يحرج من

الديئة : الدير أو كاتب القال من أنادي

ويشين من محرى الحوادث البالدير

تعسدر عليه نفيي لأمه نفي قبسيل تاظرا

لدرسة المواسيساة ، وكنت أنَّا باظرها

التابي باشمق القوم أن بقسال أتهسم

بضطهدون المدرسة الاسلاميه الوحيده

فَي اللَّهُ } وكل ما استخلاع الماير أن

لقنعهم به هو أن يشهد على الرقابة

وبقيد اقامتي بالمديسة ، فلم اكترثالهذه

كثير المسكوف في المتول قائع من الحركة

بمشوار الرياضة في العلاد أو في النيل

وينقت الحلة للمدير أن تصفيني

ببعيش الداخلية الإنطيري ، فأهراسه

اتتى اتهمه بالرشوة وادبع عنهانه هاسم

الوظمين « أتاوات » السلطة على وظائف

العمد والشايخ و « تبرعات » الاعيان

وصعقات النموين ، ولم يكفب المندير

فيما ادماه ، لاثني كتبت في الواقع أقول

راعبت أن المنش الانجليزي يقبل الرشوء

واستدعاني المعشن اليديوان المديرية

فقيال فنما فال في حيديث طويل بالنفه

الانجليزية ، لا يوحيد الجنيزي مريش Oprrupat في الحرب ولا في السنم :

... دروت متى كلمه لا أدرى مندا

کنت اقول \_ سواها \_ لو قصدلها عن

روية . . وقيب أن الانجليز حديرون

بالتهشلة لابهم قد تعيروا كثيرا بعد حرب

والمروف أن حرب الترنسمال قسه

كثيفت من فضيحة من اثبنع الفصائح في حانثي الحرب والسلم اثناء القضال

وبعد القتال ، قلو اتني تعمدت الروبة

لما وجنت أمامي مثلا أقرب من ذلك المثل

للرد على مباحينا القحور بالتعقف عن

الرشوة في الحرب والسلم ؛ واكثنى أو

تعمدت الروية لكان السبكوت من طك

الكلمة أولى وأحجى . قان الرحل بعدها

وتع ال جانب المدير في طلب اعتقالي

واقصائي من المدينة ) وقال عني أنتي

احطر من ناظر المدرسينية الذي معتبية

السلطة قبلي الى حريرة مالطة ، وكنت

قد تسمدت أن أشغل مكانه تحديا الأمر

الدى صدر بعد الصص طيه ۽ فعملت

في علم المرة ، قان قاربًا من قرالها اللهن

حفظوها إطلعنا على خبر التقريرالسرى

اللي كته المتش وتقحه بعد مراحمة

الدير . فوحب الرحيل اذن من المدينة

وجرى الله مقامة ٥ المجول ٥ خيرا

بعده باظرا لمدرسة المواساه

ويترضها على مرجوسية

الرَّ قَابِةَ وَلا الْهَلَـا التَّقْبِيدَ ، لَانْتَى بِطُنِعَا

والسلمع من النداء المربح

أو تظبت على الاصح قصسيدة متثورة سميتها بادى العجول

الحاكبين ومسراة القوم في المدنسسة قتيمه » الرؤساء مكل مصى « العتج » . . . لانه كان أشبه شيء بالعزوة فيطلب الإسلاب ٤ من طريق المساوماتوالالعاب القابرة ؛ وكان الحضور فيه معروضا على بعض الناس في سأعات معلومة كي معلو الحو لنعض الثاس الأحرين فالك

ولم يكن يسمى بطيعة الحال بنادي المحول ٤ وليكيني صعيصية كذلك لان رؤساده كلهم من أصحاب الورزالتقيل؛ ولايه (( حظيرة )) من حطائر (( الدواب ))

واصعف الأمضاء بعودا في دلكالبادي الموتّر كان يملك الترجيص في بالسعر على حسباب الحكومة الى حزيرة مالطه؛ غیر مثبکور متی ولا ملوم من احد علی ذلك الاحسان بالإكراء

ولكسى كنبت المقال وتماسحهالادماء وأرسلتسه الى الصحف وقرأه الشادي كله في حلسة حافلة من جلساته، وتقرر ف ثلك الحلسة مصبر العضوليالجسور الذي بجترىء على ذوات القرون وطي دوات القساطير القبطرة من الشسحوم واللحوم 📒

#### مقامة فكاعبة

واعود فاقول ان القاميسة هي التي قضت قضاءها في الوضوع ... ولا قضاء لى فيه ولا مشيئة ــ فحرج الموضوع كما يسغى أن يحرج مقامة فكاهية أو بصيدة منثوره ، يقرأه d من خلا ذهبه من (( **الوضوع** )) ثلا يشتم متهاراتحة الحملة التي يجبريء بها القائل على الحكم المرى الحيف ولاعلى الحكم القباتوني اللطب ٠٠ ويعراها من امتلاً دمنيسية ١ بالوضوع » فتقربه بحفظها وترديدها ٤ وهو يسأل الله السلامة من تلك المحول قال رئيس النادي في مقدمة القامة :

#### بقبة التشبور على الصغعة السابقة

بادىالمحول هذا كان لا باديا ٣ السنادة وكانت له سمعة سيئة غير سنمعة

الإدمية لا تحو من العروب -- "

« ايها السسباده ٥٠٠ ان المجل مدني بالطبع - وبحن معشر المجول قدميزيا اش آدم اضطاعه الأحسسام ومبلانة القرون ، وقد غير بهؤلاء الناس زمان كان يعرفون فيه باستاو ينمسحون بلابالنا ، حتى ايقنوا ان لن يقوى على حمل هاده الدنية أحد سوانا ء فمبدونا من قرط. الاجلال ، ومبيحوا لتا بألفتم والاصال ه وكالوا يحسدوننا علىقروشا فدعوا أكبر انطالهم واشتخم بأسسسا وارفعهستم ذكرا ساعني الأسبسكندر اُلْقُدُونَى ــ نَدْى القرينَ ، وَمَا اسْكَنْدُوهُمُ هذا وما قرناه ? ان اصفر عجل فينسا ليهشم راسه اذا ناطحه ويجنسنه اذا وأثبه أو صارعه ، فالمجب لك أيتهما المحول لم لا تذكرين ذلك للجد الخالد فيقام لك الصوامعوللمايد ، بدلالتوادي

وتنمى حكم القادبة قضاءه في قراءة لا الوصوع ، كما قضاه في كتابتسم ، فأمسحت المقامة في مدى يومين كأنهسا نعمن المعوظات المقررة التى يؤدىيها الامتحان يمد يومين آخرين ، وراح أولاد الحلال بتساءلون كلما عرض لهسم من بعثومه بالسؤال: لم لا تذكرون دالثالمعد الحالد ع قتقام لكم الصوامع والمايد ! ومنهم من كان يتخسانك وتتحسساهل ويقاطب المصور من الاعضاء الناسعيعير المتحدثين المصي يهم زحرة الاعتسساه السوائين المسجرين 1 فيقول : التعلمي

ان بكون الراحل فإهدا العصيلمن الرواية كانب المقامة ٠٠ لا متفاده المدير الان كيف الرحيل من المدنةوالرفيت ملارم لباب الدار بالليل والبهار ؟ بالطبع . . الت اشجع مرالاسكندر . . أب يِّقام لك ورن .. أنت محير على الأدميين ، الى الساد هاده « النقيحات »

اصبحت من أبطال المقامرات! لفد كان الرقيب بلارسي اذا حرجب واستلمني في المساء لجارس القوك ملأ يعارق الحارس مكانه في المستماح حيي بتسلمه مسته الرقيب الاول او ري

بكل وسبلة مستطاعه ومصت القامسه

أسبلعاني المفشى الى ديوان الملترمة لبيت من القبراء المعبومين بروانات الهرب والطارده لا ولكنني أصبحب طلا من أنطالها عنى الرغم متىبحثم أيصر ورم التي لا حيله فيها ، فوسساني بماهر، قبل أن يعود منها جرأب ه (لسلطة \* عابل بقسرير المفيش والمسدير وكاسي كنت بندي فوار العصل عفيانا لهميآ واحدا نمدا وأجداه وتسهما فتراد اسابيع ارسك ملايني من المرل ق معطف فنية فمح تعطية ، ودهت به حاملة الى یت فی شارع محاور لنا علوا بر\_\_ه اللانس اني حصله صميرة ۽ وسافر بها بعص أعارينا يستدكره من أمسوال الى القاهرة ع وتواعدنا أن القاه بالقطر ق محطة 1 الحطارة أه ويعود هو الى اسوال

وأعددنا مسند ظاهر السيلدة مطينين يعودهما من بتي به من الحيران ، وبقيت مهمه الحروج من المران في الصباح على الرغم من الحارس الرفيب ) ويسرّانسر من ذلك أدا ترجرح الخارس من مكامه الى منعطف الطريق هبيهه فصيره بتتوح فنهسا وسنوازي على الاثر في منعطف الطريق المقابل ، من ناحية العضيافي، حيث بنظرنا الطبأن

على المُعلِية التي وصلت بها من أسسو ر

ائي الحطارة

ولم تعسر علينا أن توجوح الحارس ال مكانة خلال تلك الهنبهة العصيرة ، علد كان من قويد فلىستميد بالامربورات عضبه وس خفته الى الشجاروالحاف فرحوده في ذلك اليوم أن يقصب ، وأن سالع في العصب ، وأن بشاحر وببلهم على المشاحرة ، وأن يعارق المرّل نصاد العجر كأنه داهب للصلاة ، فيششك ق حياقه حامله مع أول عابر من طبلات العملاة مثمه ، أو من المكرس الى الاعمال وقام صاحبتا بالواجب على ما يرام؛ وعاد الحدرس الى بأب البيت وتحزعلي الطابا مناهدين مسكرين لا يعر فنامي براياً ولو كان من ممارفيا

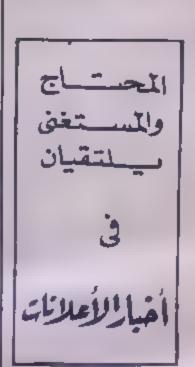
أكبر مقلب للمدير!

وكنب بقد ذلك بنوم فيديوا إلداجلية أزور صدنقنا الوربر الادبب حمعر والى « باشنا » وكيل الورارة ة لم تسابعا الأنام وانقارير السرية تصل من أسوان بتعصب بلاب المؤامرات الني أدبرها ه والاحاديث الني أديمها ء والإقاويل الني أثير بها الحواطر وأستحق من أحلهسنا التمحيل بالاعتفال والبغي مي الديار أتاع السناعرة بصطحني وكيسل الداخلية كل نوم أي نكب المستسار وتشهده على مقامي بعيدا من أسوان بأكثر من سنماله سل ، وأنا في أأوهب تمسه بأسوان براتي المنش والمدير الم العواطر وأدبر ألمؤامرات

والتبنجة مفروقة ءء في هذه المرد بجوح المدير من البلدة وببلوه المعشنء وتصنيفر الامر باجاله المدير الى الماش قسل موعد المسركة الادارية ، وأمرف أسم المدير الذيخلفه فأبادر الى املاخ الحبير لاصيسيمقالتا ف أسوان بهله الترفية

١١ شر مدير وخي عقبل ١١ ركانالدير الحلف (( محمدمقبل الله الله اللي النبهر بعد ذلك فيمناسب الإدارة عباس محبود الطاد

(يتيع)





عبل الثقافية وفيه في المحملة الماشية

اقسراً ،،

# الأميرة عائشة بين نساءالعرب ..



ل فعر الضيافة بعمترى حيث السنفيل الأمرة عائشة الزائرات ... وترى في الصورة وعيالنبطعة الوحيدةعلىالارض بينما توجد كراس الجالى عليها بعض سيمات صوريا » أما البقية الباقية الهيمضطرةاشاركةالامرقوجاسنها المصلة ؛

# السبيدات على المقتباعد.. والأميرة "تسلطح" على الأرض إ

قابلت الاميرة عائشة «ابنة السلطان السسوراء التي تهسوي كل ما هوغريب! - • - بابلتها ف دمنق ، وانسادانهاد الإسر النسسال العربي

گانتهی رئیستوفد براکش دوتعت دیاستها ست من سیدان مراکش بر کلهن اعضاد فی المزب لنسائی هنای ۱۰۰

فاخل النظبات الهيةوشاطيا والمركان العابه ونطر أهم التصير حمسات

عليه هلاء المسلسات في المسهر المعالي هو الاعتراضد حمل المعالي المطلق ، ولمحق الرام المعود الاجتملية مع الناسة لاممال

والرام إلى هذا المستندان على وفي كالمد

وأبر بقرقي السرع المترتبي ابي الرجل

وسء أحراه وهواأن اللشوب اليوم

سنعد لاحراد أول البخاب تسبوط فيه الراة على فدم المساواة مهافرجل \$ ...

أبوها يدعو للمؤتمر ٠٠٠

فالت الإمرة ملاشة أن والدعا حلالة

مراکشی به کلهی اعضاد فی اطری واقعیق داشده بد اینهٔ الملك بیمند حاصر کاده تساوگ بكل جیده خرمه فی خراب بدو به ترطیه بر هم اكد الایده بسیه کیره فی اکس عاد چیب كا بیمنا آلای به البیمن الای والایات الاخران

واقد الأيابي

السائی المربی هسسال فی مراکی م قالب دیجری ایواجد بمیید از آبهید اللبها به بدری از ارب ایی موبیریا هد دعوه وایدی الاکرم حلایة ببدید الحامی بعد الاحییاع المادم فی المرب لایعی ایدی مسور سحیدا بالاستفاده من برناریکی به وظلاعکی بنی جمهود ساله فی مسسید مرح عالم عربی بفوم علی

في مستنبية ماع عالم عربي نفوم علي أسبى المسادية دولة ماينة ودنتراطية أحماعية ومياسية صعيفة ... ة

#### الاصواد

أصراه دستق بركب الأدير الوسطية الأدير وصلطاء المن الأميد بالليه الاليام وحلها الماد مستط عليه لانها دييسه الوعد لمراني وبكل لانها صرح و وحمرت الويسية في الماد مرانية في الماد في أمر بهاتباري كانت تتكلم أحياد بالمتبارية المرة كالم تعود التتكلم وكانها ميرد لمتاه ميستعدة تعود التتكلم وكانها ميرد لمتاه ميستعدة

رئيسة لوقد مراكلي في الإشرائيسائي أبوع مثلاً ) تراها رئيسته الهسسية السسالية التي تدجيو إلى التحسير

والفاسفراطية و و موسرهان ماساس عليها الإسريق ودسلاكر أنهاب أمرة عن كل شيء عارى في كلمانية معرب لامرا

#### نظرف البد

ميلا صدما بلكر مانيه الهيسيا ميد وتعدم سيا أنه ميدةليجيه بطفوا بند اليه أطر ب أصابعها سطه في المسابعة الميد الميد الميد والميد بن الأسر بن الأساع الميد الله من وجامسة في الميام المعلمون أو قل سنة وقا أبوم لاحد بيوسرام الجهرام الاحياء عالمية في الميام لاحد والميام بيد الميد ا

### ، ماینکمکی ، ا

وخارمت من الإدبيء ساولت الد

ان دایها فی المؤسسات و وجاوا فرید به
کار مما بدل موجدیت بسید باکل تحکیلی الله ایه مایککیگی السوردا امد طب الامره از کل بر بسرب سید برید بر مثال برین الکروبرمیها

سيد بريد المال بران الصرو ترميها وحي على صواب اللاصواد كلهاكاب مستقلة عليها ا

### حكانة ؛

ومی اوجب این بخلص فیه الاجبره دم میدات سوریا در براتید الصد و نصر المب به بدمینی د بخشی کل بسیاه کاهماد شی الفاعد ولکن در بالامی بسطح ارض وتشینسول بن خوید ایما بخت اید

#### مورها

میتید ونقد گامی مصلود ۱۹ رستمیو می رمضر و گل سال طفی آیه ملورفاق آمینی با مرداد والی طاقی، در در وهی سرت الحجی سورادومی سادی به





# أثارت المناس هدا الأسبوع

### لاتعرفها .. زينب صدف التي

- آخریشی و باعثه لکی تعییش .. المقبرة التي كانت ستدنن نبيط
- الأطباء الذيب شاهدوها في غادة ا لكاميليا . يمسبوها فعلاً مميضة بالسل إ

راعت المقرة التي بنتها لتدفيرفها ٠٠ وضاع ثمن المقبرة في الكالمعاطات، وباعتبكوهرانهاقطمة وراء قطمة ٠٠ ويحثث عن شيء آجر تبعه فلم بجد سوىسباريها الكرايزلو ، فياعتها

وصاع ثمن السيارة كماصاع ثمن القيسرة ٠٠ وسحت زياب صعفى الآن عن شيء آخر المعه للا بجد شبئا ١٠ الهما لا غلك التوم سبوي اثاثعرقتين وجموعةمنالصور واللوحات الى التقطها لها المسورون وهي الانس الوار ما الخالدة • • كلبوباتر • ، فاتاشا ليل العامرية ، عَادة الكاميليا ا

> همما التقيت بها في تبعثها التي . قاق بروت المبعرب السيلة لة عائلة

لم ناتيم فل والألبي يرسم صودة حرينة

بالتعليم وحكما فطبوا منطق العنشال الذي أي یکن او بداعل ۱۲ مشهر بخره دیر دام انتصابوه جی کا به مطب

اس زملاني ورميلاني والصنوب الصا کی اس کسکل آن برفروا عل مدر انجیدیه بعطاب لا کلف حسره العرمة أكثر من فسره ملسات

سُيكُ مَنَّ النَّسَاسُ اللَّ تعت ورهت رسب صفعى على الصراف پایس ۱۰۰ الل پیوسل افیش هو

ائل الوق - والل بيقلع الميش هو الل فوق (۱۰ منبله س الناس الل تحت ا

ظه حسین واحد حروش

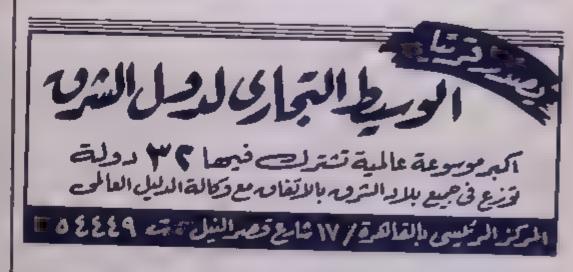
الم الولفات علم النيل منهم د هم خه حبين واحيد خيروش ا

ر النسب الاس خه حسيس بناوسي ريستسرس في الل الدية وصفره خاصة بالتمثيل والمثان والروايات ، دام انه لروس بنييه واتبا والي بلايتوجوات حيما - إلها احيد إحمروش فلو يرارعل الإطلاق 1

ه انظر الصفحة التالية ه











السيده روزانوست ه

بيمرته ووراليوسه سوى

للصيحافة الم بالمح منتابة حرق عي دو عاده الكاديلية سوى رسبه مساجي هل اصيب عرض السل ٢

قال فی شکری راعب مدان مسیوع الاوبرا آن راسته مسلمانی تعلقات شخصیه فاده فکالیب مسروعترفیه مدا عاشیه فی هدا الدود اکثر من ایه

معتلة اخرى بدء وفادة الكاميليا فسخم. في الرواية بالسل ٥٠ وقبك القميد ربب و النور لفرجة أنها اعتقده

اليها من الدور به واكد لها هذا بعظم

وردم رادري بيدد كر من الأطاب المسريين اللَّتِين لكدوا لها بعض الـكتـف النشيق الماسلية بالماضلة ، فإنها لم

اللقيل الواسطية تعلقهم ... كر سائرت الى ليبا تعلقهم المراجعة من البرالاشاء

والاحتاجية الأدارق طبها • و المروا الكادارة الدارق طبها • در الدارة من علما المراص بياما • در الله المراص الما در دار الله ما ق الامر الها در

ورميفوا لها الملاح \*\* وكان يعلمن وأراتهم مراسيل علما الموريالدات ا

الرب العامل اللذي يتولى عليه المسلل والمسلل

د. دان مراب علا العابل مطارات الكهاب رغم البلاء ، يزيد على بر فات الكهاب دور كا وليدي وطبيع ؟

والإحصائين في جلبا الداء الجيث

الاطباد الدين كانوا يرونها وهي الم الدور ، ليطابرن اليهسا وبادلهم مبلاكم الكسف عليها ا

زیشب مندگی فی دور کیلوباتره ۵۰ کان حسن بریانی یلمب دور انطوب دبلتها عل تقسرح ۰ ا

يقية المنشور عل الصفحة السابقه

عدير العرفه يسال : مَنْ تَكُونُ هَلُمُ السِّيعَةُ ؟

ردالت بن ريب صدي ــ يُفِيت مرد كل القرقة فلسرية وواثر الفير وانا لدخل من الياب خون الذكرة: فيال عامل الياب : ــ من تكون سلم المبدة بالتي سيحت لعا خدا مناك ال

وانا ایشه ارید ی اعرف دا شد اموال های اقباش . . ان کبار ا والبتاوت فی المالم مثل سازه د اینهات سیایودجده و وهرمزده لأن بظهر في أواهر أيامه على یة و ویونیل باربعور کان بیش طی التسالیه ادواره كسيحا وقل نمثل بأن السائلة أفواره العلقة وهو خلس على كرس يتصرف

ــ ان الكرسي الذي يجلس هليمالدير الإن 4 بل والكتب ايضا وربعا الفقيالدي وقع به آمر قطع نماش ... الل هسلنا مسرته الفرقة المعربة من موفى وبعالى

اقل معاش لاعظم ممثلة

لمرز بيا خلاا السامروالومت الدى كال حورج أبيس وعلى عدا المصاص تعرب ال حورج اليعن سفلتعمارين ودارا للسيسة إلى حدالق العبه ه كمنا الم المامي مرقبا بالمنظرة النتالة عي المبيد الدائي للسيان - ... وعد كان معاش المرحوم مني لكسان بنتج إحبيها وعني(الكسان) بسنان بينان شيرا . أن النجلة الرحيدة الريام سنطع ان بيتى كوغا لديش ليسه هى دينب معلقى مده وحتى النبرة التي بتهما لتدفن فيها بانتها لتأكل من لمها ا

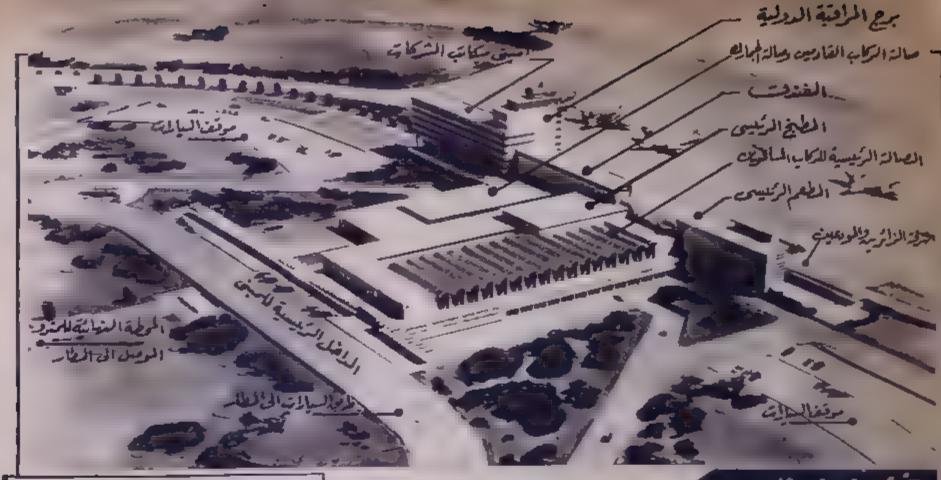
فهنة غادة الكاميلسا

وطبعا مثلب رسبا صدي الاوارعا العالدة د باتائيا د ليولسنوي و دليلي. العامرية و لاحيد شينسوش و الأم و لنسورار ديكر و و ماده اسكاميليا و لاسكندر ديماس ولكن المساحين سربور از الوري اليوارها على الإطلاق هو دور \* عاده الكامينية ! \*

لو كانت والصبة ن رایت میدی کی بسیطح اردی بیا می اکسی لارسیانها بین است فی عمد ، وروی طبی منت امیری

ان ربت صبيقي مشيك مقربه نعلق يوانع الانب الطلي ، والإديانان البرح وهي إل راي الفيكات .. ولا فرادت الرآة في جبالها واستهما بلك الرفس و الثانية المالية المساول المالية apie Rymynii I

جليل النعفري



# حقائق وارُقام عن مطارالقاهرة ا .. مسّاحة المطاراتجديد ••• ٢ مسّان !!

مهندسان مصريان يشبنان للعالم عظمة مضرفي الفن المعماري

أن ﴿ آخر ساعة ﴾ تقدم لك هذه الحقائق والارقام عن مطار الفساهرة الجديد . . حقائق وارقاماً تنشر لأول مرة . . ان هنسال ما يجب أن تمرفه وراء قصة هذا الطارن،

فكرة المطار المديد

كل أوقع ممر الممرال البناؤ كمان: المثل بن القراب الثالات وهي الريما واوربا وأسسبا وعا احسازت به مي الله الري من الناحية الإسرائيسية با جمالها مركزا هاما للقيران في سطلة الشرق الاوسط ، واحسانات الي عدد من الفطوط الجويه الدائية اليها .

المثار بن عهدين

بالنا عني بموس بالطوان السبي ق كلوا بفكرون وبقويون بم تبغيون الوكال البكار وبوريحه دور أن برامي الاستارات استهده والرقع الجنسوال والموافع الاخرى التي بعب اوافرها أن حل ملة الحالة بالنسبة الإبلامة البسرائيةوالالي

ب التووم المتركة وبيست البيلاد رفسياوسية في فها مع ماني سعب علامة فيلت عق إستكيال عقارات السبية بالمنهورية المراة ومنى رائد مطار القاهرة بشوني

ال معلى المستان باليا على المستان مطوط العدالي الرياسية العنالية إمار دومتها الملك عبيب بوره مى المين سلامه الملاحة العراب والطرال والمسلال الطالوات الله المنظم والسهيرات

وقان لافسماد المركة بالطائر انجالي وما يسبه عمر في السوادة الطابعة من الدائدة المنابعة من الدائدة المنابعة من الدائدة الطابعة من الولدة المنابعة المنابعة

المالات الدينيكي في المستداد مالي

الفاهرة ليكون مخارا مبتقرا لايمل من طرابه فی هون اوران وامریکا و آنگوی لیر مطارات السرق الاوسیلا ماطبه

#### المطار عثوان الدولة

ولا مبائغ افا قلنا أن سياني المركة والركاب في الطيارات هي عبوان تليلا معسمه - لان كبراً من الركابرة وهم العابرون الانتاج فيم قرصة مشاهده أي عن العدد سوى هذا المسى ، الذي

في عهد حكومه التوريا هما الوصوعياب ين الهندسين الصريق بيداً لبي حي

#### المطار في دور التنفيذ

ولهلنا السيب احتمع البطس الاعلى وزير الحربية الثواء اركان حسرب حبد الحكيم عامر والسيد انهندس محسست مسليمان الحكيم مغيرهام مصلحة الطران الدي ، وفسسسور المعلس بنص

الهندسين المهارين المثارين من المسرس نعب بن متروع مين لوج المرامسية و لركات بعطار الماهرة العديد وتكون

الترس فورادي الاس تسعة

وكبا هي عادم وحال النورم أن يلبو وعبات عواطبي احمد وأحق أنسيت ورابر ح بيات لكل من باسر و بع الكفاء من الهندسين المسارين المرس والذي لم بكلموا بالإشتراك فالشروع

#### اعلان المسابعة

وقد أملت السابقة على الهندين وماك في أول أكثرير سبة 1904 على أن يتقدم جميع المسابقين يمتروعاتهم حتى بهابة 18 قبراير مسة 1900

الهندسون الصريون يتساطون بتقديم مشروعاتهمفي الموعدالمعدد آویسه عشر مهند یا من کار التحكيم وكاتب عبضة المسكنين سائف س

المستدرجين شافي : أسال المهارة الأول تعامدة (لاسكنارية فهمنس خاك متناكبين 2 طيل عام

مام مطار لندن سناین ایهونندی " وخیر الطارات المالي

مقادين ثبوغ المبلسين المربن ء

دخال بن المصاوه في مصر ... بلال كلُّ مجرمجهود حبارا ومضموا مارمة عثر

الهتسمان على لبيب حبر " عبيد العدارة واستادها «لاول سيانية القنافرة

الإدارة البالية للمراجعين الهندس معيد ملك 17 المكيم ليدير

الهنفس فربريات حيرد الاقطيري

ويد مني داند المسابق الأمريكي واللكي المسابق داند المسابقات الكبران المسابقة المسابق

المفاجاء الكسري .

ر ثبوخ المعاملين الم المطار في الرقام المعاد من احر ساعه

ذكرها في بعدد الأسق من أحر مايه أن مسروع:طار سينكلب طيوا وحب

مساحة الطار ١٠٠ ويين ٠٠

صلاح زيبون

الهثمييان الثائران في سطور

الهبيبان مسطق شوقي وصالح زيتون \* هما من الهامسين
 القلال الذين نعتر به م البلاد ، ولهما السبق دائما في مضعل

اختار الهندسان المساريان لمونتهما في تنقيد هذا الشروع الجائر ، اكما الهندسين الإحمالين وهم " الدكتور أحمد كرم والدكتور مبتبيل باخوم الإممال الإنشائية ، والهندس صحى صديق الثميل الصحية ، والهندس الدكتور أمرسالم الإعمال الكورائية لا والهندس صحن القمام لاعمال تكييف الهواء .

وقد كُلُّ اختراراً مولقاً عندماً عهد إلى الشراة الهندسية للمبلعات والقاولات الميونية لا عليال أحيد عندان وشركاه ال

بتنعية الشروع الوطني الكبي

منامه المر منافتر اطول وافوى معر لهيسبوط الطالرات في منطقه الشرق الاوسط واوريا - "طوله ۳ كيسبيلو ميرات

المر مرود بحهاز ال لامكان برول ومعود الطسائرات عود برية في الاحوال الجوية السيئة تجهيز على ماحدث وساكل 1979ريش العالم لارشاد الطلاري وتسهيرمهمة

متوجهم بعد عدد شركان الطيران التي تستعمل المثار يزمد على ١ شركة بستقبل المثار الاتي من ٢٥٠ اللف

جهود مدير المسلحة

وحدار بالدكر أربلاكر المهودالستيمة والمسلمين أحمله طلب ديس المسلم الهندسي بالمسلمةي احراج خلا المسلوع

#### بتغيد المشروع

المساويان المسرع على عام مه دولوروها و وسل الامنال بكر الهمدي عشه المورد المهد المورد وألدى تتوابر قديه حبيسع الإسكاسات

شاکر خلیل ابو زید







# ا تستاع المعرض الصناعی الثانی

لجمهودية أ لمانيا الديموقراطية

ه و و منت

ستزن ۱۰۰۰ طن

تعرض على ١٣ ألف متر مربع إ



ورزاء الصبابة والبحارة والرزاعة استنعون الى حطاب الهر راز



وريرا تهليه والمنتابة بساعدان سياره فكسوفة .

احتفيل صباح الاحد الماضي بافتتاح المرض الماضي بافتتاح المرض الماضية المين المرض الماضية المين ا

و ۱۰ توفهبر ۱۹۵۷ الهر ولد بدا المقبل بغطاب الهر هنريش واو نائب دئيس الوذراء وصل القاهرة الخارجسية اللي وصل القاهرة صباح الجمعة المانود المكتود مدورا عن الرئيس جال عمالناصر تكليه مستليفية عن الصلاقات التعارية بن البلدين

وبدا بعدلك اطلاق المبواريخ إبدانا باقتساح المرخن فأطلعت الإعلام المرية والإلمانيسة واطفت صور الرئيس جمال عبد الناصر

الهر موسى الا الله الل حكار اللهمرة الله العبد الو اللهمرة الله المحيد الواللهما اللهما



وزراه المبحة والارقاف والزراعة والتربية والتمليم بشاهدون منتجسات الخزف



بعض معروضات الاقبشية



ان علامرة سامية كرى باهيار اقامة هذا المرص سوسح تواتريه بوجه وكامرت الراسعة في تصدير الصناعة خاص أن الجمهورية الإنائية الديوفراطية الثانية ولا رب في أنها قرمة طبية له أسحت في مقدمة الدول المساعية المساعية من توقيق الروابط الورية أن أم تحتل مكان المسادرة في كثير من التحارية بين البلدي و تشيئاً عن أن حادين الإنتاج المساعي التحارية بين البلدي و تشيئاً عن أن حاديث الانتاج المساعي المساعية المساعدة ا

لاسكندرية على ظهر الباخرة ومراودية معولة اردا طر وهي احدوي نظم لاسطول التجاري المحمورية الالمانية وتوكي ١٩٣ سيارة نقل كبرد عسل معد الهيات من ١٧سيكندرية الى أرض المرض بالقاهرة • وتبلغ مساحة الارمى المريدم عليها المرض الر١٣ مترمريع أما يعنب العبير الانان الدين أوبعوا أر الناهرة لاقامة وتنظيم المرض فتتالف س - ١٥٠ دستيا تمثل معير في جولة تصورة لمكات قلم مكرة صحيحة عن هذا المرش الم فال المنامة الاساسية التي من اجلها بشام عرض لابالي الناس مي الرعبة التوايدة بي تبدل المد بة بي الجمهوريين لتصنيح معورية حد ولدا فاتات ستجدة أن العروضات الكاليكية عوامرة ويستلفت الانتقال المكاليكية عوامرة ويستلفت + (60) حسد، عارات وعشرات من الألات بكانيكية المدينة الطراز تعويةالاحسال، الها مختلفة الإتواع والإلمواش تسمة من

ر النجارة المدجية ، مند وسوله في ، والل في استقباله الدانود سيبيلة عم الإمسية سيبيلة المسارى لجمور

نهال مدال من حياله : هم هذا المرض بي جياله : انهما - - 25 صبقي من انمروضـــات سخة ومواد اللارمة لاقامة المرض

أحدث الالات والواها

الآن في مجبوعها ١٠١٠ طن عثت

مجموعة كبيرة اشرى من ماكتات النجاوة

مى زهو أخواتها من الأكسان ٦ انها آلة كبرة حديث الطرار لغزل العطن وقد المالك بها بعض الكيات الاخرى التي لا تعل عنها جدودة والتي تكلل عدلمات غزل ونسع الاقتثان وغيرها من الحامات

وحد الجناح الذي حس ٧ ٧ سالطانية والمكينات الحاسبة وعرها من مستقرمات المكاتب الحديثية انه يضم مجنوعة باجراضها ميدار بطهاالناء فامالعرض ليناحد الزوار بالصبهم مينع تقدم هدر

بالمرض تسير بأحدث فدول الطباعة عدا بسما تقوم احدى الكنات المروضة الأخرى يطبع أجمل المدور الملونة لرئيسي معدوريش حصر والماليا الديدوقراطية السيارة الأولى

تعال معى الى تعامة التى تبلالا باحدت سنجات السيرات والإنبالرراعة بالاضافة

المحارط اللوليية الضخية زية ١٨ طبا نى تنج قطع الآلات والأكسات وتنهى بالمعرفة الصعيرة التي تستصل مي صناعة القطع الدليقة المام الدليقة القطع الدليقة القطع المعرب المام المام

محموعة كبرة اخرى من حاسب دات والات السبح التي تشجها المنام دات الشهرة التاريخية في المساعة الإلاية ما هنده الآلينة الحديثة التي تتوسط ما هنده الآلينة الحديثة التي تتوسط

تشرة خاصمة تطبع بالعرض

نفي كل تلاتة إيام منصده احدى ماكينات الطباعة الفاعرة بشرة خطسة

الى عرمات النعل النبلة وسيارات الركوب الماحرة الله حنباك متعجب بلا تبك بالسيارة الابيعة مارشورح طراز (ب-٧)



الهر قريت مدير المرض بلغي كلب، ق اجتماع الصحيافة مبياه البت الماضي

# اقتتاح المعرض الصناعى الثانخب كجميورية أكمانيا

#### بقية التشور عل الصفحة السابقة

ما الذي يتم اعجابك بها " انها أول سيادة في المالم مسيحيكها

من اللاستيان ا من الطحميات ان عبراتراتر لا نكاد تفرغ مرمساهده كل مديد محكم من رواتع السماعة من تعم على أخر مررواتها " فهناكماكينات تجهيز المحاصيل الزواعية والقدائية البر تشار بوفرة الاسم وسرعته كنفك الماكية التي تساهدها مثلا تصريبالارز وهي تردد لام عادا الدالية

ولا ريب في أطاه منتجب يود المدد الوافر من منتجات الهندسة الكوريائية التي تخلب الإلساب بما أفرغت ليه من دقة ومثانه

اماً عن الاجهارة العقيفية واجهارة المصريات التي تحتق ابرز مكان في جهورية المانيا الديموفراطية فانك ستجعم سنفة تى مدرش القاهرة الصناعي الثانياسين

سيس شاهفوا السماء والكواكب مناك فرى عشرات من محنك أميزة المكانب الحاصة واشالها وعشرات من متحلب آلات التصوير الدقيقية والوات المامل وامهزة التياس البارعة



ماكيتات المستامة الثقيلة



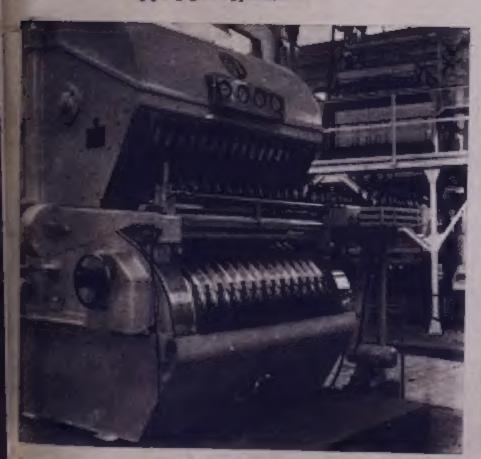
غسم ما كيئات المستامة بالمرض



مبالة سيارات النقل في المرض



فسم السيارات بالعرض



مالينه لتنظيف الوجاجات يعون فرائل .. الها مالينة جديدة عرض اللك فرة



الدكتور أبو نصير وزير التجارة : والهر راو والهر فريت مدير العرض



الدكتور أبو نصع والهر راو والدكتور كورت ولف رئيس المرض 1 يتساهدون احدى الات العسر في

# لديموقراطبية

العدة مصدائم ، راسي ، دات ألتبهرة + 1264

المال نظر ال هذا الرميد المجيب التي المدارة المجيد المدارة المدارة المدارة المدارة الرداء مساعيها حركة الكواكية المدارة

والحد \* الها كالك من اسلام توطيعها ليحض الاجراض وكيفية مطاوعتها ، وغاذج دفيقة تشريعية لاأجراء الجيس المختلفة وقا شاك المشاسستان، طويلا أعام الحمال

فهل تری هذه البروق والافاللسيرات تني بجري ليها الدم ا

ولكن ١٠٠ به هذه الدي يتوضط اللك الاحيرة عنيها ا

#### الحصسان الزجاجي

ولسبل الآن ان ممرومسات متحف درسدان المحق التي النافل مساحة قدرها متر مرام مي ارمي العرض المي معرومات التي المدمنة والإعجاب في والت ولا شك الكستك، دوية المراهبان الرجاس ادى يعرض في الكاسرة لاأول عرة والذي عرج من لتاب الديموم اطبة ليعرس في الحلاج لاأولموة أيضا : ان منذ الرجاح الذي منح منه الحسان نم عامل للتكسر وقد استخرج من الدائي مناعة خاصة - وجميع أجزاد الحسان المعاشية منست إيضا من البلاستيك المعاشية منست إيضا من البلاستيك

انها من السبك الدقيق حيم الر-



الإنسان الزجاجي في النسم الصحر

منيسر - وقد طخطول السلكالسيخام اليما - لا كيلومترا :

وليست هده من القاجات الرحيدة بل أن من حق روار المرض المسامى التاني الممهورية الماليا الدينفراطية ال يتوقعوا معاسدت سارة أخرى

استطیع الانشاهات وتسمع الشرع بنفی الطریقة -س دلك مثلا الهمسيشاهدون العسهم عفاجات سارة

طي ترجة التليفيريون بينما بدور في شارع التليميريون بالمرس فان الة التصوير التيميريوني ستمعهم وسرتي مــــورهم في نفس الوقت على لوحات التيفيريون المعلدة في أرحاء العرض

ان فائدة المسرض الثاني لجمهورية المانيا الدينقراطية في الفاهرة لن تقتصر طي الناحية الاقتصادية فحسب ولكنها ستقدم للنصريين مورة واشعة من الحياة في ظك البلاد مما سيؤدي الي توليق روابط الاحوة بين الشعبين

مادا دخلت هذه القامة رامك ذلك 

وسيجد هواة الصيد والرماية فرصة كبرى الأظهار برامتهدادام متصاب الرماية العديدة أما صفحة النيل أمام المرص فستغمر بهذه الروارق البخارية للردهية والسياق لمخر عياب الماء بأقصى سرعتها

بلاد التعهير السلمي واخرا فاتك نقف طريلا أمام لافتة

كبرة كتب طيها « جمهورية المانيا الديمقراطية بلاد

انه قسم من اقسام الخمرض ففعته حمعية العلاقات التقانية مع البلدان الإجبية ، وهناك نجد صورة واضعة

المنطور الاقتصادي الاجتماعي في ممهورية المانيا الديمقراطية خلال السنوات الاغرة

وق الاسبوع الذي بيدا أن (٦ اكتوبر ويشهر في ١٢/كتوبر يقامهم جان السيشما في دار سينما تصر النيل حيث تقدم

فياما طويلا كل ليقة حسمونا بالمسلام احبارية وعنية فعيرة ومتعرض أيضا

منجات من هذه الإقلام القصيرة في قاعة البينا بالمرض التي تنبع لتلتبالة

حقيقة والسة

التعمر البلمي ء



الحصان الزجاجي في القسم الد



وباغرية يورمسجد ومن ٣٤ اكتوبر بسينما اويرا بالتمورة ومن ١٨ بسينما حتى التتوي بالسسويس





# ا بشهر من فنضلك

# أعصاب جولدا ماير.ا

• يتحدثون من وع من لانهيسار النصبي الساب السيدة حواده عاير في الشهر الاخيرا د حتى لقد القوحوا عنها البرقي عليها على طبيب عساسي . واكلها في العبل الإقبراج . ورشيء في الصبي الصهيراني تمكنت من التحكم في انسباها واسترفاد الوازنها النصي . -جلست أن صديقة في العدلهما في الإمها فاشة

- كل دو بنيب حياتي العملة و الم بنت صغيرة . وقاله نظرة صديقها واستضرة ووده أنها عاقراته في علم النفس من أن أمير الاشباء بالطفل هو انتشابيرات أثني علم بعد أبوين أمام عينية التربرين و وكيف كانت هي من أولنك الاطفار التصملة الدين حكم عليهم المقدر بأن ينسأل س

دنيا الصواريخ

كام من الناس يسخرون من الصواريخ الامريكية التي

فاسخ بالطبع باولتك الناس. ان خلد ان دل عل ش، فعل ان الصواريخ الامريكة ذات

- لاقها ترفش علاديناوش

\_ هو كانوا يتعالمنسوا أيفا ؟ ميتنهم كلها خباق في حاق ١٠٠ س يوم مارعيت لنابه ماكست سبع سبي مافيش يوم فات من عبر ما أحضر لهم شنافة

مكذا فألت الصديقة وتنهدت اكما تنهدت جواندا وغرقت بداكرتها في الزمن تقديم الدراجي شعبها الصهيريسي

الكر السي بتقال انهم مالتصنيوش كلم على طول - اربي مالتسوق متشيرا شوية بعد بنا البجوروا ١٠

#### كلب في السياء!

وسعة في مباروخ حديد واطلاقة أيجوب طيفات الجبر الطيا -- وقد سالب الكثيرون ال كان ذلك العاروخ سال والد لهم آنه سفيل و رانه لايلزم طاوي اللاسلكي الا أن يصبط جهاره على الوحة

ف لمثالث قرأت عن ذلك الــــكلب الروس المدعو « دامك » الذي يرمون

ملعوظة : بشاع أن الرئيس ايزنهاور حين مسع ذلك النبا طلب رئيس الإسعات الصاررتية الإمريكية رقال له

\_ على الله الغير به بالعلمات شوية ا ويخليك تشماق للصمود الى المساء ا

أجل فتأة على الأرض

نم دلت تسالنی ب بلعتك انا موش اجل

وبيتما الاافكرلي المواسا

السبت مجهول وسقطت على

ے صفاقیتی اللہ فناتا علی الازلمی ، ا

فتأة في الفلة ال

# لمرصد حلوان!

بيادر بعرصها على من يهمه الامر

 سائلة الناطق الدكور عن الد الذي من أجنه لم ير القبر المستعي

ل القبر المستاعي ا يايني حبيها على \*\* ينسوف القبر الطبيعي بالعاقبة "

وجال بنا الماطق الدكور مي الحاء الرصه وهو يشير ال التنسكرات

وَأَزَاعٍ خَيْرِطُ الْمَنْكُونِ عَن شَيْءَ آخَر ضح أنه تسكّرب وقال - رده کان پیچیب سنه عل سنة لکن

وقلتا ساله

- لكن يا احتماد مد خسرج المبينائي عباس كامل شاف اللبر فاجابا - المجرح عباس كامل فيموقف احسن

\_ احدا ينهر بالتسكسوب الكن هو سمن بالعني الجروة ا

سياحية ال حكد اسالياه فقال \_ ایره -- مر السواح دوس بیمو حدر علتما يتارجوا على الانتهات ؟

منظم من ع يلانوا في حاجات و النيكة زى الل در مرصدة الا والل منا تتهي زيارتنا للمرصد وتبلي الاتبارة الل القصة التي ترددت عن البيش على أحد مواطني حاوى يتهمة اللاف منسيكات الدولة - تلات المستكات المثلة في اللوجة البلغة على باب الرصد وتلك المهمية التي يوصطيعا لك الوال الصابط المويشي للرجل الدكور - عسمار تفهمي احتمره الأي حلى تروح تشجب كلمة مرصه طوال ا

# - اتصل بالسمكري علشان ير كب رجل جديدة للبانيو ؛

## خطاب إلحت ٠٠

### عضرة الرفيق خروشتش

تبعية واحتراما ويعم ، قرائن الالبادان عنه زوسيا ثلاث طرق الوصول ال تقر الطبيعي ، وأرجو التكرم بالاجادة على هما السؤال ، هن عنه زوسيا سا أو فليكون عندها في المتقبل الكريب، طريقة ما التوصيران ال قدر صفر لايت اكتر من عشرين مترا عن المخاص

#### الحل الوحيد!

على هامش التموين

منالوتك عن الواح اللحم على الها

اللم الذي يناع بالمسرة مد وقد راينا كيف أسعرك

وزارة التمويل الاحرة \_ بجانب

المسواريم الروسية تستطيع الومبول الى مدلها في أية نطأ

ر بعنی الصواریخ الروسیاتشد اوسل آنا منا فی آمریکا ا - اور

- وتوسط استراليا ۱ - اير،

بين خلا قامت الحرب و حافظ اي حقة ندير منها الحركة و المرب و حافظ فير ما خلاف من المحوادين أ ما فيتر أي حدة مكذا أكد الطباء الرحيم المدا حيم طليها صحت الديل قطعة حرب كبر المناء قائلا بدر طبها إلا من كان

ت ده طبعا ای ادا کنتم نمیروا المركة من شفة في موسكر ا